

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 339 Кировского района Волгограда»

400059, г. Волгоград, ул. им. Быстрова, 60

Телефон/факс: 8 (8442) 44-36-88

E-mail: ivuschka339@yandex.ru

Сайт: <http://mou339.oshkole.ru>

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

МОУ детского сада № 339

протокол № 1 от «31» августа 2016 г

Председатель педагогического совета

МОУ детского сада № 339



/А.С. Кандарян/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(воспитанников групп:

средняя, старшая, подготовительная)

(от 4 до 6 лет)

на 2016 - 2017 учебный год

Музыкальный руководитель
Самойленко Л.А.

2016 год

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ..

1.1. Пояснительная записка.

Настоящая рабочая программа (далее – Рабочая программа) разработана на основе основной образовательной программы МОУ детского сада № 339 (принята на Педагогическом совете, протокол № 1 от 28.08.2015 г. введено в действие приказом № 46 от 28.08.2015 г.), в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами, для детей 3 - 7 лет.

Рабочая программа разработана на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования «ДЕТСТВО: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования» под ред. Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др., парциальных программ «Гармония», авторами которой являются Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г., «Музыкальные шедевры», Радыновой О., «Камертон» Костиной Э.П., «Ладушки», Каплуновой И., Новоскольцевой И., а также с учетом регионального компонента Программы для педагогов и родителей по воспитанию детей от 3 до 7 лет под ред. Е.С. Евдокимовой «Воспитание маленького волжанина».

Программы, основаны на психологических закономерностях возрастного развития музыкальных способностей, в которых пять основных видов музыкальной деятельности: слушание музыки, музыкальное движение, пение, игра на музыкальных инструментах и музыкальная игра-драматизация.

Логика становления этих видов деятельности сочетается в программе с логикой возрастных этапов развития музыкальных способностей. Особое внимание уделяется детскому музыкальному творчеству. Большой и богатый музыкальный репертуар включает высокохудожественные произведения классики разных эпох и стилей, народную и современную музыку.

Музыкальный руководитель, решая задачи, поставленные в программе, может выбрать произведения, соответствующие уровню развития большинства детей той или иной группы.

Музыкальные занятия сгруппированы в «блоки» тематического планирования, которые доступны и интересны детям.

Содержание и музыкальный репертуар занятий, построенных часто на сюжетной основе, подводят детей к музыкальной игре-драматизации и основным праздникам, способствуя не только музыкальному, но и общему развитию детей, позволяя сформировать у них начала музыкальной культуры.

В рабочей программе определены целостно-целевые ориентиры, задачи, основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности как одного из видов продуктивной деятельности дошкольников, их ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада.

Особое внимание уделено развитию эмоционально-чувственной, художественно-эстетической и двигательной сферам развития дошкольников.

Методологической и теоретической основой определения содержания Рабочей программы являются законодательные и нормативные правовые акты Российской Федерации в области образования.

Программа разработана в соответствии с:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990)
- Декларация прав ребенка (провозглашена резолюцией 1386(XIV) Генеральной Ассамблеей ООН от 20.11.1959)
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 (с изм. и доп.)
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования", (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384)
- Постановление Главного государственного врача РФ от 15.05.2013 № 26 (ред. от 27.08.2015) «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические

требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (вместе с «СанПиН 2.4.1.3049-13. санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...»), (Зарегистрировано в Минюсте России 29.05.2013 № 28564)

- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 N 30038)
- Письмо Минобразования РФ от 02.06.98 № 89/34-16 «О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий».
- Закон Волгоградской области «Об образовании в Волгоградской области», (принят Волгоградской областной Думой 20.09.2013 г., зарегистрирован Администрация Волгограда 10.10.2013 г № 24956, Департамент по образованию администрации Волгограда от 14.10.2013 г № 2/450, ред от 08.05.2015 г.)
- Устав МОУ детского сада № 339.
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 368 от 21.07.2015 г., серия 34Л01 № 0000084, бессрочно.
- Основная образовательная программа МОУ детского сада № 339.
- Положение о рабочей программе педагогов дошкольной образовательной организации.

И другие нормативные документы детского сада.

1.1. . Цели и задачи реализации программы.

Задачи Программы (кн. *ДЕТСТВО: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования* \ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др., - стр. 6 – 7)

Цель рабочей программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, театрализованной деятельности через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку,

Раздел «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок

Кроме того, при разработке Рабочей программы группы учитывались принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

Принцип гуманизации:

- признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка;
- признание неограниченных возможностей развития личности потенциала каждого ребенка;

- уважение личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса;

Принцип дифференциации и индивидуализации воспитания и обучения обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка.

Принцип непрерывности образования:

- связь всех ступенек дошкольного образования;
- формирование у дошкольников качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью – любознательности, инициативности, самостоятельности и др.

Принцип системности:

- взаимосвязь и взаимозависимость всех компонентов ООП.

При организации образовательного процесса учитываются принципы интеграции образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельности.

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен тематический план календарных праздников, событий, который реализуется в условиях совместной деятельности педагога с детьми в частности в проектной деятельности.

1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

(кн. *ДЕТСТВО: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования* \ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др., - стр. 14 - 27)

2. Планируемые результаты освоения программы

(кн. *ДЕТСТВО: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования* \ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др., - стр. 41 - 50)

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (ФГОС ДО – стр. 28-29)

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

У ребёнка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления музыкальной деятельности.

Вторая младшая группа (3 - 4 года)

- слушает музыкальные произведения до конца;
- узнаёт знакомые песни;
- различает звуки по высоте (октава);
- замечает динамические изменения (громко - тихо);
- поёт, не отставая и не опережая других;
- выполняет танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами;
- различает и называет детские музыкальные инструменты.

Средняя группа (4 – 5 лет)

- узнает песни по мелодии;
- различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы);
- может петь протяжно, четко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми;
- выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);
- умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Старшая группа (5 – 6 лет)

- различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;
- может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки;
- умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении);
- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям;
- умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

Подготовительная группа (6 - 7 лет)

- узнает мелодию Государственного гимна РФ;
- определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется;
- определяет общее настроение, характер музыкального произведения;
- различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев);

- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Задачи по реализации «Художественно-эстетического развития», («Музыка») для детей младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет):

Слушание:

Приобщать детей к народной и классической музыке. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов.

Пение:

Учить выразительно пению. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество:

Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, клюют зернышки цыплята и т.д.

Развитие танцевально-музыкального творчества:

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментов.

Задачи по реализации «Художественно-эстетического развития», («Музыка») для детей среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет):

Слушание:

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знание о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий, в пределах сексты, септимы).

Пение:

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество:

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения:

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег лёгкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества:

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, и т.д..

Задачи по реализации «Художественно-эстетического развития», («Музыка») для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет):

Слушание:

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать, зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли). Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение:

Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами,

произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Музыкально-ритмические движения:

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Познакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Развитие танцевально-игрового творчества:

Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

Задачи по реализации «Художественно-эстетического развития», («Музыка») для детей старшего дошкольного возраста (от 6 до 7 лет):

Слушание:

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры; профессиями (пианист, дирижёр, композитор и т.д.). Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический оркестр), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна РФ.

Пение:

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество:

Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения:

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.). Закреплять умения придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствовать навыки игры на русских народных музыкальных инструментах: трепотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Образовательный процесс строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач:

Основные принципы построения и реализации Программы:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Основные подходы к формированию программы

Программа сформирована на основе требований ФГОС, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему.

- Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.
- Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
- Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа направлена:

- на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

2.2. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности в средней группе (от 4 до 5 лет)

2.2.1. Раздел «СЛУШАНИЕ»

Формы работы				
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей	
Формы организации детей				
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	
<ul style="list-style-type: none">Использование музыки:<ul style="list-style-type: none">-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;- на музыкальных занятиях;- во время умывания- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)- во время прогулки (в теплое время)- в сюжетно-ролевых играх- перед дневным сном- при пробуждении- на праздниках и развлечениях	<ul style="list-style-type: none">ЗанятияПраздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни:<ul style="list-style-type: none">-Другие занятия-Театрализованная деятельность-Слушание музыкальных сказок,-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов- Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;- Рассматривание портретов композиторов	<ul style="list-style-type: none">Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСОИгры в «праздники», «концерт», «оркестр»	<ul style="list-style-type: none">Консультации для родителейРодительские собранияИндивидуальные беседыСовместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)Открытые музыкальные занятия для родителейСоздание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семьеПрослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов	

2.2.2. Раздел «ПЕНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теп- лое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной дея- тельности - на праздниках и развлече- ниях 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <p>- Театрализованная деятельность</p> <p>- Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</p> <p>- Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллю- страций в детских книгах, репро- дукций, предметов окружающей действительности</p>	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для само- стоятельной музыкальной дея- тельности в группе: подбор му- зыкальных инструментов (оз- вученных и незвученных), маке- музыкальных игрушек, маке- тов инструментов, хорошо ил- люстрированных «нотных тет- радей по песенному репертуа- ру», театральных кукол, атри- бутов и элементов костюмов различных персонажей. Порт- реты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжет- но-ролевая игра), способст- вующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. Игры в «музыкальные заня- тия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни Музыкально-дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздни- ки и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (кон- церты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совме- стные театрализованные представле- ния, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созда- нию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных теат- ров Совместное подпевание и пение знако- мых песен при рассматривании иллю- страций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действитель- ности Создание совместных песенников

2.2.3. Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Музыкальные игры, хороводы с пением - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО - подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

2.2.4. Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <p>-Тeatрализованная деятельность</p> <p>-Игры с элементами аккомпанемента</p> <p>-Празднование дней рождения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хоромно иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, • Игра на знакомых музыкальных инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр» 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместный ансамбль, оркестр

2.2.5. Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах.)

Формы работы				
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей	
Формы организации детей				
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	<ul style="list-style-type: none">• Занятия• Праздники, развлечения• В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры -Празднование дней рождения	<ul style="list-style-type: none">• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.• Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты• Игры в «праздники», «концерт»• Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования• Музыкально-дидактические игры	<ul style="list-style-type: none">• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)• Открытые музыкальные занятия для родителей• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье• Посещения детских музыкальных театров	

2.3. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности в старшей группе (от 5 до 6 лет)

2.3.1. Раздел «СЛУШАНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Другие занятия - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия» 	<ul style="list-style-type: none"> Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов

Средняя группа (дети в возрасте от 4 до 5 лет)

	Программные задачи Сентябрь	Тема: «День знаний»		Тема: «Осень»	
		№ 1 (1, 2, 4, 5)	№ 2 (1, 2, 3, 4, 5)	№ 3 (1, 2, 3, 4)	№ 4 (1, 3, 4)
Упражне-	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, учить детей реагировать на окончание музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Улыбка» В. Шаинский. Т. Суворова Ритмическая игра «Я уже большой». Чтение Х\л «В школе».	«Улыбка» В. Шаинский. Т. Суворова Ритмическая игра «Я уже большой». Чтение Х\л «В школе».	«Марш» Е. Тиличеева (лад) Пальчиковая гимнастика «Дождик»	«Марш» Е. Тиличеева Пальчиковая гимнастика «Дождик»
Слу-	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и дослушивать произведение до конца). Знакомить детей с жанрами музыкальных произведений.	«Марш» И. Дунаевский(лад)	«Марш» И. Дунаевский	«Марш» И. Дунаевский	«Полянка»(лад) Р.Н.М.
Пение	Учить детей петь выразительно, правильно передавать в пении характер песни, чётко произносить слова. Побуждать детей петь мелодию чисто, смягчать концы фраз.	Упражнение «Листопад» М.Картушина « Мне уже 4 года» Ю.Слонова (лад)	Рассматривание иллюстрации «Осень», Упражнение «Листопад» М. Картушина «Дождик» Н.Соловьевой «Мне уже 4 года»(лад)	Упражнение «Листопад» Рассматривание иллюстрации «Осень», чтение стихотворений. «Дождик» Н. Соловьевой «Мне уже 4 года» Ю.Слонова	Упражнение «Листопад» Рассматривание иллюстр. «Золотая осень», «Дождик» Н. Соловьевой «Осень»
Танец	Совершенствовать танцевальные движения: ритмичные хлопки и притопы, менять движения в соответствии с 2-х частной формой произведения, ориентироваться в пространстве.	«Нам весело» Укр.нар.мел (лад)	«Нам весело» Укр.н.м.	«Нам весело» Укр.н.м.	«Дождик» танец с зонтом
Иг-	Развивать ловкость, умение передавать игровой образ, учить ориентироваться в пространстве	«Петушок» Р.Н.М.(лад)	«Петушок» Р.Н.М.	«Петушок» Р.Н.М.	«Осенняя игра» Н.Г.Лебова» (ч.п.)
ДМН	Развивать ритмический слух, учить извлекать звуки на металлофоне. Формировать умение подыгрывать мелодию на одном звуке.	«Андрей-воробей» Р.Н.М.(лад)	«Андрей-воробей» Р.Н.М.	«Андрей-воробей» Р.Н.М.	«Андрей-воробей» Р.Н.М.
Интеграция	«Физическое развитие». Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения. «Социально-коммуникативное развитие»: Развивать умение имитировать характерные действия персонажа (петушок). «Художественно-эстетическое развитие»: Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту осенней природы изображённой на картине (рассматривание иллюстрации «Осень») «Речевое развитие»: Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. «Познавательное развитие»: Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, к книге.				

Программные задачи Сентябрь		Тема: «Осень»			
		№ 5 (1, 3, 4)	№ 6 (1, 2, 3, 4)	№ 7 (1, 2, 3, 4)	№ 8 (1, 2, 3)
Упр-	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соотв. с двухчастной формой музыки.	«Пружинки» Р.Н.М (лад с.11)	«Пружинки» Р.Н.М(с14)	«Пружинки» Р.Н.М. «Прыжки» Д.Кабалевский (д.с15)	«Пружинки» Р.Н.М. «Прыжки» Д.Кабалевский (д.с15)
Слуша-	Продолжать знакомить детей с жанрами музыкальных произведений (песня, танец, марш), развивать умение эмоционально откликаться на музыку.	«Полянка»(лад) Р.Н.М. «Марш» И.Дунаевский (лад)	«Полянка»(лад) «Колыбельная» С.Левидов (лад.с.17)	«Полянка»(лад) «Колыбельная» С.Левидов (лад с. 17)	«Полянка»(лад) Р.Н.М. «Марш» И.Дунаевский (лад) «Колыбельная» С.Левидов
Пение	Формировать навык выразительного пения, умение петь в ансамбле, в соответствии с музыкальным сопровождением. Формировать навык сольного пения.	Упр. «Листопад» М.Картушина « Мне уже 4 года» Ю.Слонова(лад)	Упр. «Листопад» «Дождик» Н.Соловьев. «Мне уже 4 года»(лад) Ю.Слонова	Упр.«Листопад» «Дождик» Н.Соловьевой «Мне уже 4 года» Ю.Слонова	Упр. «Дождик» «Осень»А.Филиппен «Мне уже 4 года» Ю.Слонова
Танец	Учить детей запоминать послед. движений, ритмично исполнять танцевальных движения, выполнять легкий бег по кругу, простейшие перестроения (из круга в рассыпную и наоборот).	«Дождик» танец с зонтиком в кругу	«Дождик» танец с зонтиком в кругу Этюд-драматизация «Танец осенних листочков»	«Дождик» танец с зонтиком в круга Этюд-драматизация «Танец осенних листочков»	«Дождик» танец с зонтиком в кругу Этюд-драматизация «Танец осенних листочков»
Игр-	Учить весело исполнять песню, сопровождая игровыми движениями. Продолжать развивать ловкость, умение передавать игровой образ, Развивать динамический слух	«Осенняя игра» Н.Глебова»	«Осенняя игра» Н.Глебова»	«Осенняя игра» Н.Глебова»	«Яблочко» М. Картушина (с145)
МД		«Громко – тихо»	«Громко – тихо»	«Громко – тихо»	
Интеграция	1. «Физическое развитие»: Формировать умение строиться в круг, находить своё место при построениях (из круга врассыпную и обратно) в хороводе. 2. «Социально-коммуникативное развитие»: Развивать необходимые психические качества (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные образы (этюд-драматизация «Танец осенних листочков»). Совершенствовать интонационную выразительность речи. 3. «Познавательное развитие»: Развивать умение детей замечать и называть сезонные изменения в природе.				

Программные задачи Октябрь		Тема: «Я в мире человек»				
		№ 13 (1, 2, 3)	№ 14 (1, 2, 3)	№ 15 (1, 2, 3)	№ 16 (1, 2)	№ 17 (1, 2)
Упр.	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки, передавать в движении характер музыки, передавать в движении характер музыкальных произведений.	«Вальс» А.Жилин «1,2,3,4,5»-пальч. гимнастика	«Вальс» А. Жилин «1,2,3,4,5»-пальч. гимн.	«Марш» Ф. Шуберт «Мячики» М. Сатулина «Семья»	«Марш» Ф.Шуберт, «Мячики» М. Сатулина «Семья»	«Прогоулка» М. Раухвергера «Мячики» М.Сатулина «Семья»
Слушание	Развивать умение слушать музыку, музыкальную отзывчивость, воображение, речь. Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.	«Грустное настроение» А.Штейнвили	«Грустное настроение» «Полька» М.Глинка	«Грустное настроение» А.Штейнвили	«Грустное настроение» «Полька» М.Глинка	«Мама» П.Чайковского
Пение	Учить детей петь выразительно, правильно передавать в пении характер песни, чётко произносить слова.	Упр. «Чики-чикало-чки» «Детский сад» А.Филиппенко «Ежик» Ю.Слатов	Упр. «Чики-чикалочки» «Детский сад» А.Филиппенко «Ежик» Ю.Слат	Упр. «Чики-чикалочки» «Детский сад» А.Филиппенко «Ежик» Ю.Слат	Упр. «Чики-чикалочки» «Детский сад» А.Филиппенко «Ежик» Ю.Слатов	Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Бабушка моя» Вилькорейской «Воробей» В.Герчик
Танец	Совершенствовать танцевальные движения: ритмичные хлопки и прыжки, менять движения в соответствии с 2-х ч. ф. произведения, ориентироваться в произведении.	«Веселая пляска» (Д. Танцуй малыш тр.13) Т.Суворова	«Веселая пляска» (Д. Танцуй малыш тр.13) Т.Суворова	«Веселая пляска» (Д. Танцуй малыш тр.13) Т.Суворова	«Веселая пляска» (Д. Танцуй малыш тр.13) Т.Суворова	«Приглашение» Г.Теплицкого
Игра	Развивать умение проявлять самостоятельность в игровом и танцевальном творчестве.	«Яблочко» М. Картушина (с145)	«Яблочко» М. Картушина с145)	«Яблочко» М. Картушина (с145)	«Найди себе пару» Т.Ломовой	«Найди себе пару» Т.Ломовой
ДМН	Развивать ритмический, тембровый слух, учить правильно извлекать звуки на музыкальных инструментах. Формирование основ безопасности при игре на металлофоне, бубне, треугольнике, клавишах	«Андрей-воробей» РНМ-играть на металлофоне на высоких и низких звуках.	Бубен, металлофон, треугольник, касанья, клавиши.	Бубен, металлофон, треугольник, касанья, клавиши.	Бубен, металлофон, треугольник, касанья, клавиши.	Бубен, металлофон, треугольник, касанья, клавиши.
Инте-	«Социально-коммуникативное развитие»: Формировать основы безопасности при игре на детских музыкальных инструментах. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. Развивать творческие способности детей в игре (придумывание вариантов игры, комбинирование движений в игре «Яблочко»)					

	Программные задачи Ноябрь	Тема: «Я в мире человек»			Тема: «Мой город, моя страна»	
		№ 18 (1, 2, 3)	№ 19 (1, 2, 3)	№ 20 (1, 2, 3)	№ 21 (1, 2, 3)	
Упражнения	Учить детей плавно выполнять движения руками, ритмично двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением. Ориентироваться в пространстве. Уметь координировать свои движения.	«Прогоулка» М.Раухвергера Пальчиковая игра «Братцы»	«Скачут по дорожке» А.Филиппенко Пальчиковая игра «Братцы»	«Скачут по дорожке» А.Филиппенко Пальчиковая игра «Братцы»	«Хлопки в ладоши» Англ. нар мел (с32, пр23) «Прыжки» (с38, пр33)	
Слушание	Учить детей воспринимать и различать образительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом. Продолжать знакомить с творчеством композиторов П.И.Чайковского, Ф.Шуберта. Знакомить с профессией композитора.	«Мама» Чайковского Показ портрета композитора. Рассматривание иллюстраций к муз. произведению, чтение стихотворений.	«Мама» П. Чайковского Показ портрета композитора. Рассматривание иллюстраций к муз. произведению, чтение стихотворений.	«Вальс» Ф.Шуберт(с51, пр30) Показ портрета композитора. Рассматривание иллюстраций к муз. произв.	«Вальс» Ф.Шуберт(с51, пр30) Показ портрета композитора. Рассматривание иллюстраций к муз. произведению,	
Пение	Учить детей петь легко, непринужденно, в умеренном темпе, соблюдать ритмический рисунок, четко выговаривать слова. Предложить детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым, развивать чувство лада.	Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Воробей» В.Герчик «Бабушка моя» Виль-корейской	Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Воробей» В.Герчик «Лошадка» Т.Ломовой	Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Зайчик» М. Старокадомского «Лошадка» Т.Ломовой	Упр. «Чики-чи-кало-чки» РНМ- «Детский сад» А.Филиппенко «Ежик» Ю.Слатов	
Танцы, хороводы	Совершенствовать умение детей чувствовать танцевальный характер музыки, выполнять движения ритмично, самостоятельно начинать и заканчивать танец.	«Приглашение» Г.Теплицкого	«Приглашение» Г.Теплицкого	«Приглашение» Г.Теплицкого	Творческая пляска. Любимая веселая пляска.(с48)	
Игры	Побуждать детей выразительно передавать однотипные движения игровых персонажей. Ориентироваться в пространстве.	«Найди себе пару» Т.Ломовой	«Займи домик» М.Магиденко	«Займи домик» М.Магиденко	«Займи домик» М.Магиденко	
Игра ДМН	Подыгрывание русских народных мелодий. Формировать умения правильно играть на детских музыкальных инструментах (ложки, бубен, колокольчик)	«Гопачок» обр. Е.Тиличевской	«Гопачок» обр. Е.Тиличевской	«Гопачок» обр. Е.Тиличевской		
Интеграция областей	1. «Социально-коммуникативное развитие»: Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Развивать умение детей рассказывать и описывать картину. Продолжать расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях. Познакомить с профессией композитора.					

Программные задачи Ноябрь		Тема: «Что такое хорошо, что такое плохо»			
Упражне- ния	Учить детей выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их. Следить за осанкой, положением рук во время упражнений. Развивать координацию движений, умение соче- тать речь и движение.	№ 22 (1, 2, 3) «Хлопки в ладо- ши»(с32,пр23) «Прыжки» (с38,пр33) Пальчиковая гимнастика «Тики-так»	№ 23 (1, 2, 3) «Хлопки в ладо- ши»(с32,пр23) «Прыжки»(с38,пр33) Пальчиковая гимнасти- ка «Тики-так»	№ 24 (1, 2, 3) «Марш»Ф.Шуберт(с23 пр21) «Мячики» М. Сатулина (с23, пр. мл.гр49) «Семья»- пальч.(с25)	№ 25 (1, 2, 3) «Марш»Ф.Шуберт (с23, пр21) «Мя- чики» М. Сатули- на (с23, пр. мл. гр 49) «Семья»
Слуша- ние	Учить детей воспринимать пьесы изобразитель- ного характера. Знакомить с понятиями: композитор, пьеса, му- зыкальное произведение, вальс, марш, настроение в музыке.	«Вальс» Ф.Шуберт (с51,пр30)	«Марш» С.Прокофьева	«Марш» С.Прокофьева	«Марш» С.Прокофьева
Пение	Закреплять умение детей петь весело, напевно, вместе начинать, заканчивать песню. Учить детей петь эмоционально, весело, ласково, точно инто- нируя мелодию и соблюдая ритм, отчетливо про- износить слова.	«Чики-чикало-чки»РНМ-пр (с151) «Детский сад» А.Филиппенко «Ежик»» Ю.Слатов Рас- сматривание иллюстрации «Ежик»	«Чики-чикалочки» РНМ- пр(с151)«Детский сад» А.Филиппенко «Ежик»» Ю.Слатов Рассматривание иллюстрации «Ежик»	«Чики-чикалочки» РНМ-упр«Детский сад»А. Филиппенко «Ежик»» Ю.Слатов Диалогическая игра «Ежата»	«Чики-чикалочки» РНМ«Детский сад»А.Филиппенко «Ежик»» Ю. Слатов Диал.игра «Ежата»
Танец, хоро-	Учить легко, ритмично двигаться, выразительно выполнять движения в соответствии с текстом. Ритмично выполнять хлопки, выставляя ногу на каблук. Выполнять движения в парах.	Творческая пляска.. Лю- бая веселая пляска.(с49)	«Полька».И.Штраус (с59,пр43)	«Полька».И.Штраус (с59,пр43)	«Поль- ка».И.Штраус (с59,пр43)
Игра	Закреплять умение выполнять движения легко, ритмично, в соответствии с текстом. Ориентиро- ваться в пространстве.	«Колокольчик» М. Картушина(с147)	«Колокольчик» М. Картушина(с147)	«Ищи игруш- ку»(с180,пр34) В. Агафонников	«Ищи игруш- ку»(с180,пр34) В. Агафонников
ДМН	Играть на металлофоне простейшие мело- дии.	«Весёлые зверята» Чте- ние стихотворения «Ве- сёлые зверята»	«Весёлые зверята» Чтение стихотворения «Весёлые зверята»	«Весёлые зверята» Чтение стихотворения «Весёлые зверята»	«Весёлые зверя- та» Чтение стихо- творения «Весёлые зверята»
Инте- грация	«Социально-коммуникативное развитие» Совершенствовать интонационную выразительность речи. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Формировать умение понимать содержание произведений искусства. «Познавательное развитие» Расширять представления детей о животном – ёжике.				

Программные задачи Декабрь		Тема: «Новогодний праздник»			
		№ 26 (2, 3, 4)	№ 27 (1, 2, 3, 4)	№ 28 (1, 2, 3, 4)	№ 29 (1, 2, 3, 4)
Упраж-	Учить детей плавно выполнять движения руками, ритмично двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	Упр. для рук. «Вальс» Ф.Шуберт	Упр. для рук. «Вальс» Ф.Шуберт	Упр. для рук. «Вальс» Ф.Шуберт	Упр. для рук. «Вальс» Ф.Шуберт
Слушание	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, музыкальное восприятие. Умение определять характер музыкального произведения. Продолжать знакомить с композитором П.И.Чайковским.	«Вальс снежных хлопьев» П.И.Чайковского	«Вальс снежных хлопьев» П.И.Чайковского	«Вальс снежных хлопьев» П.И.Чайковского	«Вальс снежных хлопьев» П.И.Чайковского
Пение	Учить детей передавать веселый характер песни, четко произносить слова, петь легким, подвижным звуком. Развивать навыки исполнения песен с инструментом и без него.	Упр. «Снежок» «Новогодний хоровод» А.Иванов	Упр. «Снежок» «Новогодний хоровод» А.Иванов	Упр. «Снежок» «Новогодний хоровод» А.Иванов	Упр. «Снежок» «Новогодний хоровод» А.Иванов
Танец, хорео-	Учить детей двигаться под музыку веселого характера. Развивать чувство ритма, закреплять имеющиеся навыки и умения. Формировать легкость выполнения подскока.	«Полька». И.Штраус (с59, пр43)	«Танец возле ёлки» Слонова	«Танец возле ёлки» Слонова	«Танец возле ёлки» Слонова
Игра	Закреплять умение реагировать на смену динамики, начало и окончание звучания музыки, выразительно передавать игровые образы. Создать радостное настроение.	«Мы от ветра убежим» Т.Бокач	«Мы от ветра убежим» Т.Бокач	«Мы от ветра убежим» Т.Бокач	«Ловишки с петушком» М.Гайдн
ДМН	Продолжать учить детей приемам игры на д.м.и. Развивать чувство ритма, творческие способности детей посредством музицирования.	Ложки, бубны. колокольчики, клавесы.	Ложки, бубны. колокольчики, клавесы.	Ложки, бубны. колокольчики, клавесы.	Ложки, бубны. колокольчики, клавесы.
Инте-грация	«Физическое развитие»: Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения. Формировать умение строиться в круг, находить своё место при построениях (из круга врассыпную и обратно) в хороводе. «Социально-коммуникативное развитие»: Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Развивать умение детей рассказывать и описывать картину. Продолжать расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях.				

Программные задачи Декабрь		Тема: «Новогодний праздник»			
Упражнения	№ 30 (1, 2, 3, 4)	№ 31 (1, 2, 3, 4)		№ 32 (1, 2, 3, 4)	
		«Лиса и зайцы» Майкапар	«Лиса и зайцы» Майкапар	«Лиса и зайцы» Майкапар	№ 33 (1, 2, 3, 4)
Продолжать формировать у детей навыки ритмичного движения в соответствии с характером музыки, учить детей реагировать на окончание музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	Пальчиковая гимнастика «Пальчик-зайчик»	Пальчиковая гимнастика «Пальчик-зайчик»	Пальчиковая гимнастика «Пальчик-зайчик»	«Кружение парами» Латв. нар. мел.	«Лиса и зайцы» Майкапар «Кружение парами» Латв. нар. мел.
Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и дослушивать произведение до конца). Знакомить детей с жанрами музыкальных произведений.	«Полька» М. Глинка (с25, пр18)	«Полька» М. Глинка (с25, пр18)	«Полька» М. Глинка (с25, пр18)	«Полька» М. Глинка (с25, пр18)	«Полька» М. Глинка (с25, пр18)
Учить детей петь выразительно, правильно передавать в пении характер песни, чётко произносить слова. Пропевать музыкальные фразы до конца. Развивать артикуляционный аппарат, подвижность нижней челюсти.	Упр. «Дорожка» «Зимняя песенка» С. Насуленко «Хоровод у елочки» Е. Матвиенко Рассматривание иллюстрации «Зима»	Упр. «Дорожка» «Метелица» Герчик «Хоровод у елочки» Е. Матвиенко Рассматривание иллюстрации «Зима»	Упр. «Дорожка» «Метелица» Герчик «Хоровод у елочки» Е. Матвиенко Рассматривание иллюстрации «Метель»	Упр. «Дорожка» «Метелица» Герчик «Хоровод у елочки» Е. Матвиенко Рассматривание иллюстрации «Метель»	Упр. «Дорожка» «Метелица» Герчик «Хоровод у елочки» Е. Матвиенко Рассматривание иллюстрации «Метель»
Совершенствовать танцевальные движения: ритмичные хлопки и притопы, менять движения в соответствии с 2-х ч. ф. произведения, ориентироваться в пространстве.	«Бусинки» С. Майкапар	«Бусинки» С. Майкапар «Танцующая шляпа» р.н.м.	«Бусинки» С. Майкапар «Танцующая шляпа» р.н.м.	«Бусинки» С. Майкапар «Танцующая шляпа» р.н.м.	«Бусинки» С. Майкапар «Танцующая шляпа» р.н.м.
Развивать ловкость, умение передавать игровой образ, учить ориентироваться в пространстве. Чтение стихотворения «Петушок»	«Ловишки с петушком» М. Гайдн	«Ловишки с петушком» М. Гайдн	«Ловишки с петушком» М. Гайдн	«Ровным кругом, друг за другом» р.н.п.	«Ровным кругом, друг за другом» р.н.п.
Развивать тембровый слух. Продолжать развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов.	«Угадай, на чём играю»	«Угадай, на чём играю»	«Угадай, на чём играю»	«Угадай, на чём играю»	«Угадай, на чём играю»
Интеграция областей	«Познавательное развитие»: Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов. «Социально-коммуникативное развитие»: Развивать умение имитировать характерные действия персонажа (зайчик, лисичка), передавать его эмоциональное состояние (мимикой, позой, жестом, движением). Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. «Художественное творчество»: Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту зимней природы изображённой на картине (рассматривание иллюстрации «Зима», «Метель».)				

	Программные задачи Январь	Тема: «Зима»					№ 39 (1, 3, 4)
		№ 34 (1, 2, 3, 4)	№ 35 (1, 2, 3, 4)	№ 36 (1, 2, 3, 4)	№ 37 (1, 3, 4)	№ 38 (1, 3, 4)	
Упражнения	Учить детей ориентироваться в пространстве, менять движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения, выполнять движения в соответствии с музыкальным сопровождением. Учить детей образному восприятию музыки. Воспитывать любовь к музыке. Развивать умение определять характер музыкальных примеров. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро)	«Марш» Е.Тилличевой Пальчиковая гимнастика «Мороз»	«Прыжки» А.Жилинского Пальчиковая гимнастика «Мороз»	«Прыжки» А.Жилинского Пальчиковая гимнастика «Выюга»	«Прыжки» А.Жилинского Пальчиковая гимнастика «Выюга»	«Сугробы» Черни (Этюд) Пальчиковая гимнастика «Выюга»	«Сугробы» Черни (Этюд) Пальчиковая гимнастика «Выюга»
Слушание		«Колокольчики звенят» В.Моцарта	«Колокольчики звенят» В.Моцарта	«Зимняя сказка» Л. Протасова Рассматривание иллюстрации «Зимушка»	«Зимняя сказка» Л. Протасова Рассматривание иллюстрации «Зимушка»	«Зимняя сказка» Л. Протасова Рассматривание иллюстрации «Зимушка»	«Как у наших у ворот» р.н.м.
Пение	Побуждать малышей передавать характер музыки. Учить детей петь естественным голосом, выразительно передавая характер несложных песен. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.	Упр. «Колыбельная зайчонка» «Кукла» Колядки Здравствуйте», «С Новым годом»	Упр. «Колыбельная зайчонка» «Метелица» Герчик Колядки Здравствуйте», «С Новым годом»	Упр. «Паучок» р.н.п. Колядки «Здравствуйте», «С Новым годом» «Ой, снежок» С Стасова	Упр. «Паучок» р.н.п. Колядки «Здравствуйте», «С Новым годом» «Если дождь брызнет» Б. Савельева	Упр. «Паучок» р.н.п. «Кошечка» В.Витлина «Если добрый ты» Б.Савельева	Упр. «Паучок» р.н.п. «Кошечка» В.Витлина «Если добрый ты» Б.Савельева
Танец, хороводы	Совершенствовать умение двигаться легко, самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения. Пружинку выполнять легко, не наклоняясь вперед.	«Топ и Хлоп» Т.Назарова-Метнер	«Топ и Хлоп» Т.Назарова-Метнер	«Хороводная» бел.н.м.	«Хороводная» бел.н.м.	«Покажи ладошки» латв. нар. мел.	«Покажи ладошки» латв. нар. мел.

Игра	Закреплять умение реагировать на смену динамики, начало и окончание звучания музыки, выразительно передавать игровые образы.	«Медведь и заяц» В.Ребикова Чтение стихотворения «Зайчик дразнит медвежонка»	«Медведь и заяц» В. Ребикова Чтение стихотворения «Зайчик дразнит медвежонка»	«В лесу» М. Магиденко	«В лесу» М.Магиденко	«В лесу» М.Магиденко
ДМН МДН	Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Продолжать знакомить с правилами игры на металлофоне, способами звукоизвлечения.	«Котик» р.н.п.	«Котик» р.н.п.	«Сыграй как я»	«Сыграй как я»	«Сыграй как я»
Интеграция областей	<p>«Социально-коммуникативное развитие»: Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать. Развивать интерес к различным видам игр (ДМИ, игра с пением, пальчиковая игра)</p> <p>«Речевое развитие»: Воспитывать умение слушать новые стихи, следить за развитием действия. Учить повторять наиболее интересные, выразительные строки из прочитанного стихотворения, представляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>					

	Программные задачи Февраль, Март	Тема: «День защитника Отечества»		Тема: «8 марта»	
		№ 44 (1, 2, 3, 4)	№ 45 (1, 2, 3, 4)	№ 46 (1, 2, 3, 4)	№ 47 (1, 2, 3, 4)
Упражнения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Ориентир. в пространстве. Упражнение с ложками выпонять ритмично, слышать окончание музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Змейка» р.н.м. «Упражнение с флажками» Н.Потоловского	«Этюд» К.Черни «Упражнение с флажками» Н. Потоловского Пальчиковая гимнастика «В гости»	«Этюд» К.Черни «Упражнение с флажками» Н. Потоловского Пальчиковая гимнастика «В гости»	«Этюд» К.Черни Пальчиковая гимнастика «В гости»
Слушание	Развивать умение чувствовать характер музыки, формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения. Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.	«Полянка» р.н.м.	«Итальянская полька» С.Рахманинова	«Итальянская полька» С.Рахманинова	«Итальянская полька» С.Рахманинова
Пение	Формировать навыки выразительного пения, умения петь протяжно. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз. Развивать навыки пения с инструментами и без него, отвечать на музыкальные вопросы.	Упр. «Как тебя зовут?» «Подарок маме» «Бабушка моя» Вилькорейской	Упр. «Как тебя зовут?» «Подарок маме» А.Филиппенко «Бабушка моя» Вилькорейской	Упр. «Птенчики» «Бабушка моя» Вилькорейской «Бабушкин танец»	Упр. «Птенчики» «Бабушка моя» Вилькорейской «Бабушкин танец» Слатов
Танцы, хороводы	Продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения (хлопки, кружение по одному и в парах).	«Солнечная капель»	«Солнечная капель»	«Солнечная капель»	Свободная пляска
Игры	Развивать ловкость, учить ориентир. в пространстве. Слышать начало и окончание звучания музыки. Умение играть по правилам.	«Кто ловкий?» (с цветными флажками)	«Кто ловкий?» (с цветными флажками)	«Кто ловкий?» (с цветными флажками)	«Кто ловкий?» (с цветными флажками)
Игра	Определение жанра и развитие памяти		«Музыкальный магазин»	«Музыкальный магазин»	«Музыкальный магазин»
Интерактивная область	«Физическое развитие»: Формировать умение строитьсь в круг, находить своё место при построениях (из круга рассыпную и обратно) в игре, упражнение. «Познавательное развитие»: Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, осязаемыми свойствами предметов (игра «Кто ловкий?» с цветными флажками). «Социально-коммуникативное развитие»: Формировать первичные гендерные представления. Формировать уважительное отношение к отцу, дедушке, маме, бабушке. Продолжать знакомить с государственными праздниками. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.				

Программные задачи Февраль		Тема: «День защитника Отечества»			
		№ 40 (1, 2, 3, 4)	№ 41 (1, 2, 3, 4)	№ 42 (1, 2, 3, 4)	№ 43 (1, 2, 3)
Упражнения	Учить малышей передавать в движении смену частей музыки, останавливаться в конце каждой части, упражнять в движении прямого галопа. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Всадники» В.Витлина Пальчиковая гимнастика «Конь»	«Всадники» В.Витлина Пальчиковая гимнастика «Конь»	«Всадники» В.Витлина «Змейка» р.н.м. Пальчиковая гимнастика «Конь»	«Змейка» р.н.м. «Упражнение с флажками» Н.Потоловского
Слушание	Учить детей воспринимать и различать средства музыкальной выразительности передающие игровые образы. Рассматривание иллюстраций. Воспитывать желание слушать русские народные песни, определять характер произведения.	«Как у наших у ворот» р.н.м.	«Как у наших у ворот» р.н.м.	«Полянка» р.н.м.	
Пение	Учить детей передавать бодрый, веселый характер песни, петь бодро, четко, правильно произносить слова, петь легким звуком, подвижно. Предложить малышам сочинить и спеть плясовую, колыбельную. (На слог «баю-баю», «ля-ля-ля»)	Упр. «Птенчики» Е. Тиличеевой «Если добрый ты» Б. Савельева «Самолёт» Ж. Тиличеевой	Упр. «Птенчики» «Самолёт» Е. Тиличеевой «Подарок маме» А. Филиппенко	Упр. «Птенчики» «Самолёт» Е. Тиличеевой «Подарок маме» А. Филиппенко	Упр. «Как тебя зовут?» «Подарок маме» А. Филиппенко «Бабушка моя» Вилькорейской
Танец	Учить детей точно исполнять элементы танца – выставлять правую ногу на пятку ритмично, выполнять притопы.	«Покажи ладошки» латв. нар. мел.	«Покажи ладошки» латв. нар. мел.	«Солнечная капель»	«Солнечная капель» Инд.-«Кнопочка»
Игра	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, выразительно выполнять движения, самостоятельно начинать и заканчивать движения.	«Самолёты» М. Магиденко Чтение стихотворения «Самолёты»	«Самолёты» М.Магиденко	«Найди себе пару» Т.Ломовой Д\ игра «Где ты?»	«Найди себе пару» Т.Ломовой Д\ игра «Где ты?»
ДМ	Закреплять умение определять характер музыки	«Что делает мишка?»	«Что делает мишка?»	«Что делает мишка?»	
Интеграция областей	«Социально-коммуникативное развитие»: Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Формировать у детей умение соблюдать в процессе игры правила поведения. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игры, комбинирование движений). Продолжать знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, лётчик, моряк, пограничник). Воспитывать уважение к людям военных профессий. «Художественно-эстетическое развитие»: Приобщать детей к восприятию музыкального искусства, развивать интерес к нему. Формировать умение понимать содержание произведений музыкального искусства.				

Программные задачи Март		Тема: «Знакомство с народной культурой»			
Упражнения	Слушание	№ 52 (1, 2)	№ 53 (1, 2, 3)	№ 54 (1, 2, 3)	№ 55 (1, 2, 3)
		«Скачут по дорожке» А. Филиппенко Пальчиковая гимнастика «Здравствуйте»	«Ах ты, берёза» р.н.м. Пальчиковая гимнастика «Весна идёт»	«Ах ты, берёза» р.н.м. Пальчиковая гимнастика «Весна идёт»	«Петух» Т. Ломовой Пальчиковая гимнастика «Весна идёт»
Ценные	Пение	Учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом. Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.	«Петрушка», «Матрёшка» Е. Тиличеевой Рассматривание народных игрушек	«Неваляшки» Т. Ломовой Рассматривание народных игрушек	«Солнышко» Т. Кравченко
		Учить детей петь легко, непринужденно, в умеренном темпе, соблюдать ритмический рисунок, четко выговаривать слова. Предложить детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым, развивать чувство лада.	Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.л. «Зайчик» М. Старокадомского «Лошадка» Т. Ломовой	Упр. «Весна поёт» за- ключка «Зайчик» М. Старокадомского «Лошадка» Т. Ломовой	Упр. «Весна поёт» «Веснянка» укр. нар. Песня «Лошадка» Т. Ломовой
Игра	Танец, хоровод	Совершенствовать умение детей чувствовать танцевальный характер музыки, выполнять движения с лентами ритмично, самостоятельно начинать и заканчивать танец.	«Солнечные лучики» Н. Метлова (с лентами)	«Солнечные лучики» Н. Метлова (с лентами)	«Весенний хоро- вод» И. Кишко
		Продолжать побуждать детей выразительно передавать однотипные движения игровых персонажей. Ориентироваться в пространстве, координировать свои движения.	«Займи домик» М. Магиденко	«Весёлые зайчики» М. Сатулина	«Весёлые зайчи- ки» М. Сатулина
Интерактив	М	Учить определять жанр музыкального произ- ведения. Развивать музыкальную память.	«Узнай и спой песню по картинке»	«Узнай и спой песню по картинке»	«Узнай и спой песню по картинке»
		«Художественно-эстетическое развитие»: Продолжать знакомить детей с произведениями народного искусства (изделия народного декоративного искусства). Расширять представления о народной игрушке (Матрёшка, Петрушка, неваляшка). «Социально-коммуникативное развитие»: Продолжать развивать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. Продолжать развивать умение имитировать характерные действия персонажа (зайчик прыгает, греет лапки, прячется), передавать его эмоциональное состояние (мимикой, позой, жестом, движением) – зайчик боится, радуется, грустит.			

	Программные задачи Апрель	Тема: «Весна»		Тема: «День Победы»	
		№ 60 (1, 2)	№ 61 (1, 2)	№ 62 (2, 3)	№ 63 (2, 3)
Упражнения	Продолжать формировать у детей навыки ритмичного движения (подскоки) в соответствии с характером музыки, учить детей реагировать на окончание музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Марш» Л.Шульгина Пальчиковая гимнастика «Птичка прилетела»	«Марш» Л.Шульгина Пальчиковая гимнастика «Птичка прилетела»	«Весёлые мячики» Т.Сатулиной Пальчиковая гимнастика «Салют»	«Пружинка» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Салют»
Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и дослушивать произведение до конца). Продолжать учить детей воспринимать и различать образные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом.	«Песенка о весне» Г.Фрида	«Песенка о весне» Г.Фрида	«Мой дедушка» О.Зиминой Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений	«Мой дедушка» О.Зиминой Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений
Пение	Учить детей петь выразительно, правильно передавать в пении характер песни, чётко произносить слова. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Развивать навыки исполнения песни без сопровождения инструмента.	Упр. «Ой, кулики! Весна поёт!» закладка «Жаворонушки, прилетите!» р.н.п. «Мои игрушки» Арсеева	Упр. «Ой, кулики! Весна поёт!» закладка «Жаворонушки, прилетите!» р.н.п. «Мои игрушки» Арсеева	Упр. «Солдатики» Найдёнова «Мои игрушки» Арсеева «Детский сад» А. Филиппенко	Упр. «Солдатики» Найдёнова «Мои игрушки» Арсеева «Детский сад» А. Филиппенко
Танец	Совершенствовать танцевальные движения: ритмичные хлопки и притопы, менять движения в соответствии с 2-х ч. ф. произведения, ориентироваться в пространстве.	«Пляска с цветами» М.Магиденко	«Пляска с цветами» М.Магиденко	«Танец с платочками» р.н.м.	«Танец с платочками» р.н.м.
Игры	Развивать ловкость, умение передавать игровой образ, учить ориентир. в пространстве.	«Весёлая карусель» Е.Тиличевой	«Весёлая карусель» Е.Тиличевой	«Весёлая карусель» Е.Тиличевой	«Ловишки» А.Сидельникова
ДМН	Развивать ритмический слух, учить извлекать звуки на металлофоне. Уметь различать звучание различных инструментов.	«Кап-кап-кап» Т.Попатенко	«Кап-кап-кап» Т.Попатенко	«Динь-дон»	«Динь-дон»
Интерпретация	«Познавательное развитие»: Формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о весенних изменениях в природе (тает снег, прилетают птицы, разливаются реки и т.п.) «Социально-коммуникативное развитие»: Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Обсуждать с детьми информацию о событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подкашивать слова, более точно отражающие особенности поступков (героизм, бесстрашие, любовь к Родине, семье);				

Программные задачи Апрель		Тема: «Весна»			
		№ 56 (1, 2, 3, 4)	№ 57 (1, 2, 3, 4)	№ 58 (1, 3, 4)	№ 59 (1, 2, 3, 4)
Упраж-	Побуждать малышей самостоятельно реагировать на смену двух частей музыки, упражнять в плясовых движениях и спокойной ходьбе. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Петух» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Весна идёт»	Подскоки под «Польку» Жилина Пальчиковая гимнастика «Птичка прилетела»	Подскоки под «Польку» Жилина Пальчиковая гимнастика «Птичка прилетела»	Подскоки под «Польку» Жилина «Марш» Л.Шульгина Пальчиковая гимнастика «Птичка прилетела»
Слушание	Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Продолжать учить детей воспринимать и различать образительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом.	«Солнышко» Т.Кравченко Рассматривание иллюстраций	«Солнышко» Т.Кравченко Рассматривание иллюстраций	«Солнышко» Т.Кравченко	«Песенка о весне» Г.Фрида Рассматривание иллюстраций
Пение	Учить детей петь напевно, не спеша, передавать настроение, начинать после музыкального вступления, чисто интонировать, точно воспроизводить ритмический рисунок. Побуждать малышей самостоятельно импровизировать знакомую считалку.	Упр. «Весна поёт» «Веснянка» укр. нар. песня «Дождик» М.Красева	Упр. «Ой, кулики! Весна поёт!» заличка «Веснянка» «Жаворонушки, прилетите!» р.н.п.	Упр. «Ой, кулики! Весна поёт!» заличка «Жаворонушки, прилетите!» р.н.п. «Дождик» М.Красева	Упр. «Ой, кулики! Весна поёт!» заличка «Жаворонушки, прилетите!» р.н.п. «Мои игрушки» Арсеева
Танцы,	Учить детей двигаться под музыку веселого характера. Развивать чувство ритма, закреплять имеющиеся навыки и умения. Кругиться в парах, ритмично выполнять хлопками несложный ритмический рисунок, выставлять ногу на каблук.	«Весенний хоровод» И.Кишко	«Весенний хоровод» И.Кишко	«Пляска с цветами» М.Магиденко	«Пляска с цветами» М.Магиденко
Игры	Формировать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения, выразительно выполнять движения игрового характера.	«Колпачок» р.н.и.	«Колпачок» р.н.и.	«Колпачок» р.н.и.	«Весёлая карусель» Е.Тиличевой
М	Развивать звуковысотный слух.	«Качели»	«Кап-кап-кап» Т.Попатенко	«Кап-кап-кап» Т.Попатенко	«Кап-кап-кап» Т.Попатенко
Интегра-	«Физическое развитие» Формировать умение сохранять правильную осанку в положениях стоя, в движении (танец), при выполнении упражнений (подскоки, ходьба). «Художественно-эстетическое развитие»: Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту весенней природы изображённой на картине (рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям «Солнышко», «Песенка о весне»). «Речевое развитие»: Вовлечь детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. «Познавательное развитие»: Расширять представления детей о природе. Развивать умение детей замечать изменения в природе.				

	Программные задачи	Тема: «День Победы»			ДИАГНОСТИКА 13 – 24 мая (№ 67, 68, 69, 70)	Тема: «Лето»	
		№ 64 (1, 2)	№ 65 (1, 2)	№ 66 (1, 2)		№ 71 (3, 4, 5)	№ 72 (3, 4, 5)
Упражнения	Учить детей выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение. Совершенств. танцевальные движения.	«Пружинка» Т.Ломовой Пальчиковая гимназия «Салют»	«Пружинка» Т.Ломовой Пальчиковая гимназия «Салют»	«Пружинка» Т.Ломовой	Диагностика проводится по подгруппам и индивидуально	«Упражнение с цветами» А.Жилина Пальчиковая гимназия «Дарикомарики»	«Упражнение с цветами» А.Жилина Пальчиковая гимназия «Дарикомарики»
Слушание музыки	Продолжать учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом. Учить детей воспринимать пьесы изобразительного характера.	«Мой дедушка» О.Зимица Рассматривание иллюстраций, чтение Хл	«Мой дедушка» О.Зимица	«Наша Родина сильна» Слатова		«Бабочка» Э. Григ Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворения «На полянке»	«Бабочка» Э. Григ Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворения «На полянке»
Пение	Закреплять умение детей петь весело, напевно, вместе начинать, заканчивать песню. Учить детей петь эмоционально, весело, ласково, точно интонируя мелодию и соблюдая ритм, отчетливо произносить слова. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.	Упр. «Солдатики» «Солнышко» Картушиной «Детский сад» А.Филиппенко»	Упр. «Солдатики» «Зайчик» М.Старокадомского «Солнышко» Картушиной	Упр. «Солдатики» «Зайчик» М.Старокадомского «Солнышко» Картушиной		Упр. Пастушок» р.н.п. «Зайчик» М.Старокадомского «Солнышко» Картушиной	Упр. Пастушок» р.н.п. «Зайчик» М.Старокадомского «Солнышко» Картушиной

Хороводы, танцы	Учить легко, ритмично двигаться, выразительно выполнять движения в соответствии с текстом. Совершенствовать танцевальные движения. (кружения на шаге, пружинка, выставление ноги на каблучок, поклон)	«Танец с платочками» р.н.м.	«Дудочка-дудка» Ю. Слонова	«Дудочка-дудка» Ю. Слонова	«Дудочка-дудка» Ю. Слонова
Игры	Закреплять умение выполнять движения легко, ритмично, в соответствии с текстом.	«Ловишки» А.Сидельникова	«Ловишки» А.Сидельникова	«Весёлые мячики» М.Сатулина Игра-драм. «Мы на луг ходили» А.Филиппенко	«Весёлые мячики» М.Сатулина Игра-драм. «Мы на луг ходили» А.Филиппенко
Интеграция областей	<p>«Социально-коммуникативное развитие»: Продолжать расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Обсуждать с детьми информацию о событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенности поступков (героизм, бесстрашие, любовь к Родине, семье); Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки птиц и животных) и атрибутами как внешними символами роли (игра «Мы на луг ходили»).</p> <p>Знакомить с театром через игру-драматизацию «Мы на луг ходили» (распределение ролей, постановка сюжета)</p> <p>«Познавательное развитие»: Формировать у детей обобщённые представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь растений, насекомых, животных.</p>				

2.3.2. Раздел «ПЕНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <p>- Театрализованная деятельность</p> <p>- Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</p> <p>- Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), иллюстраций знаковых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий различного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая). Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где исполняют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров, Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников

2.3.3. Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Музыкальные игры, хороводы с пением - Инсценирование песен - Формирование танцевального творчества, - Имprovизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, - подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, панки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещение детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

2.4.5. Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах.).»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: <p>-Тeatрализованная деятельность</p> <p>- Игры</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицирование • Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театральные представления, шумовый оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров

Старшая группа (5-6 лет)

		Тема: «Осень»			
	Программные задачи Сентябрь	№ 1 (1, 2, 3)	№ 2 (1, 2, 3)	№ 3 (1, 2, 3)	№ 4 (1, 2, 3)
Упражне- ние	Развивать чувство ритма, умение переда- вать в движении характер музыки, её эмо- циональное содержание. Развивать коорди- нацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Марш» Ф. Наде- ненко (лад.с3) Пальчиковая гимна- стика «По грибы»	«Марш» Ф. Надененко (лад.с3) Пальчиковая гимнастика «По грибы»	«Марш» Ф. Надененко «Упражнение для рук»(лад с.9) Пальчи- ковая гимнастика «По гри- бы»	«Марш» Ф. Наденен- ко «Упражнение для рук» (лад с.9) Пальчи- ковая гимнастика «По грибы»
Слу- шание	Учить различать жанры музыкальных про- изведений (марш, танец) пьеса). Продол- жать развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке.	«Марш» Д.Шостакович	«Марш» Д.Шостакович	«Полька» П. Чайковский (лад с27) «Марш» Д.Шостакович	«Полька»П. Чайков- ский (лад с27)
Пение	Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком. Петь в соответствии с музыкальным сопровождением. Продол- жать учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.	Упр. «Раз, два, три» Д. Юдина «Веселый паровоз» 3. Компа- нейец	Упр. «Раз, два, три» Д. Юдина «Песенка дру- зей» В. Герчик «Веселый паровоз» 3. Компанейец	Упр. «Раз, два, три» Д. Юдина «Песенка дру- зей» «Веселый паровоз» 3. Компанейец «Осень наступила» С. Насуленко	Упр. «Осенняя счи- талка» С. Сидорова «Осень наступила» «Урожай собирай» А. Филиппенко
Танцы, Хороводы	Совершенствовать навыки исполнения танцевальных движений. Познакомить де- тей с русской пляской, её танцевальными движениями. Показ иллюстраций, чтение стихотворений.	Свободная пляска Р.Н.М.	«Пляска с притопами» Укр. нар. мел.(л с24)	«Пляска с притопами» Укр. нар. мел.(л с24)	«Пляска с притопами» Укр.нар.мел.(л с24)
Игры	Учить детей выразительно передавать игро- вой образ, развивать фантазию, воображе- ние, исполнять хороводный шаг. Ориенти- роваться в пространстве.	«Оркестр» Р.Н.М.	«Леший» С. Насуленко	«Леший» С. Насуленко	«Леший» С. Насулен- ко
МД и	Учить определять характер и жанр музы- кальных произведений		«Песня, марш, танец»	«Песня, марш, танец»	«Песня, марш, танец»
Инте- грация	«Познавательное развитие»: Расширять знания детей об осени. Формировать обобщённые представления об осени как времени года, явлениях при- роды. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. «Социально-коммуникативное развитие» Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослу- шанном музыкальном произведении. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания.				

Программные задачи		Тема: «Осень»			
Сентябрь		№ 5 (1, 2, 4)	№ 6 (1, 2, 3, 4)	№ 7 (1, 2, 3, 4)	№ 8 (1, 2, 3, 4)
Упражнения	Учить детей энергично, легко выполнять прыжки на месте и с продвижением вперед. Ходить по кругу, вращаясь, не наталкиваясь друг на друга хороводным шагом. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Попрыгунчики» «Экосез» Ф. Шуберт (л с.6) Пальчиковая гимнастика «Урожай»	«Попрыгунчики» «Экосез» Ф. Шуберт (л с.6) «Хороводный шаг» Р.Н.М (лад с7) Пальчиковая гимнастика «Урожай»	«Попрыгунчики» «Экосез» Ф. Шуберт (л с.6) «Хороводный шаг» Р.Н.М (лад с7) Пальчиковая гимнастика «Урожай»	«Попрыгунчики» «Экосез» Ф. Шуберт (л с.6) «Хороводный шаг» Р.Н.М (лад с7) Пальчиковая гимнастика «Урожай»
Слушание	Продолжать учить различать жанры музыкальных произведений, высказываться самостоятельно о характере произведений. Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений. (музыкальная фраза)	«Полька» П. Чайковский «Марш» Д. Шостакович	«Осенняя песня» П.И. Чайковского Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.	«Осенняя песня» П.И. Чайковского Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.	«Осенняя песня» П.И. Чайковского Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.
Пение	Учить детей передавать в пении характер песни, чисто интонировать мелодию, определять вступление, припев, музыкальное окончание.	Упр. «Осенняя считалка» С. Сидорова «Осень наступила» С. Насуленко «Урожай собирай»	Упр. «Осенняя считалка» «Осень наступила» С. Насуленко «Урожай собирай»	Упр. «Осенняя считалка» «Осень наступила» С. Насуленко «Урожай собирай»	Упр. «Солнышко встаёт» «Осень наступила» С. Насуленко «Урожай собирай»
Танцы, хороводы	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (хороводный шаг, кружение на шаге, змейка и т.д.). Продолжать учить сочетать пение и движение в хороводе, выполнение танцевальных движений.	«Пляска с притопами» Укр. Нар. Мел. (л с24) «Урожай собирай» А. Филиппенко (лад с.8)	«Пляска с притопами» Укр. нар. мел. (л с24) «Урожай собирай» А. Филиппенко (лад с.8)	«Пляска с притопами» Укр. нар. мел. (л с24) «Урожай собирай»	«Урожай собирай» А. Филиппенко (лад с.8) «Пляска с притопами» Укр. нар. мел. (л с24)
Игры	Способствовать развитию творческих навыков, умению действовать слаженно.	«Леший» С. Насуленко	«По грибы» С. Насуленко	«По грибы» С. Насуленко	«По грибы» С. Насуленко
ДМН	Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами, приемами игры, учить играть ритмично в ансамбле.	Игра на детских музыкальных инструментах «Полька» П. Чайковский	Игра на детских музыкальных инструментах «Полька» Чайковский	Игра на детских музыкальных инструментах «Полька» Чайковский	Игра на детских музыкальных инструментах «Полька» Чайковский
Интеграция областей	«Познавательное развитие»: Продолжать расширять знания детей об осени. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, явлениях природы. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. «Художественно-эстетическое развитие»: Знакомить с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художников. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. «Социально-коммуникативное развитие»: Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания.				

	Программные задачи Октябрь	Тема: «Я расту здоровым»					Тема: «День народного единства»
		№ 13 (1, 2, 3)	№ 14 (1, 2, 3)	№ 15 (1, 2, 3)	№ 16 (1, 2, 3)	№ 17 (2, 3)	
Упражнения	Учить детей энергично, легко выполнять подскожки, танцевальное движение - «ковырлялочка», развивать чувство ритма, координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Поскоки» «Поскачем» Т.Ломова (с25,пр21) «Ковырлялочка» р.н.м. Пальчиковая гимнастика «Силачи»	«Поскоки» «Поскачем» Т.Ломова (с25,пр21) «Ковырлялочка» р.н.м. Пальчиковая гимнастика «Силачи»	«Ковырлялочка» «Гусеница» В.Агафонников (с25) Пальчиковая гимнастика «Силачи»	«Ковырлялочка» «Гусеница» В.Агафонников (с25) Пальчиковая гимнастика «Силачи»	«Марш» М. Робер (с41,пр28) Пальчиковая гимнастика «Силачи»	
Слушание	Развивать звуковысотный слух, воображение, связную речь, мышление, интерес к музыке. Продолжать знакомить с патристической песней.	«На слонах в Индии» А.Гедике	«На слонах в Индии» А.Гедике	«На слонах в Индии» А.Гедике	«Моя Россия» Г.Струве	«Моя Россия» Г.Струве	
Ценности	Продолжать формировать певческие навыки: отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер песни. Продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.	Упр. «Сшили кошечку к празднику сапожки» Е.Тиличьева «Песенка про песенку» Петряшевой	Упр. «Сшили кошечку к празднику сапожки» Тиличьева «Песенка про песенку» Петряшевой	Упр. «Сшили кошечку к празднику сапожки» Е.Тиличьева «Песенка про песенку» Петряшевой	Упр. «Сшили кошечку к празднику сапожки» Е.Тиличьева «Песенка про песенку» Петряшевой	Упр. «Считалочка» И.Арсеева «Песенка друзей» В.Герчик «Песенка-чудесенка» «К нам гости пришли» Ан. Александрова	
Танцевальное	Продолжать развивать чувство ритма, навыки исполнения танцевальных движений выразительно, в соответствии с музыкальным сопровождением.	«Отвернись-повернись» Карельск.нар.мел. (с196,пр33)	«Отвернись-повернись» Карельск.нар.мел. (с196,пр33)	«Отвернись-повернись» Карельск.нар.мел. (с196,пр33)	«Отвернись-повернись» Карельск.нар.мел. (с196,пр33)	«Отвернись-повернись» Карельск.нар.мел. (с196,пр33)	
Игра	Продолжать развивать умение различать 2-х ч форму музыкального произведения, организованно действовать всем коллективом,	«Чей кружок соберется быстрее?» Р.Н.М.	«Чей кружок соберется быстрее?» Р.Н.М.	«Чей кружок соберется быстрее?» Р.Н.М.	«Ловишки» И.Гайдн.(с29,пр25)	«Ловишки» И.Гайдн.(с29,пр25)	
Музыкально-художественное	Знакомить детей с группами инструментов симфонического оркестра, их звучанием.	Инстр. симфонического оркестра. Показ иллюстраций.	Инстр. симф. оркестра Показ иллюстраций, чтение стихотворений о инструментах	Инстр. симф. оркестра Показ иллюстраций, чтение стихотворений о инструментах	Инстр. симф. оркестра Показ иллюстраций, чтение стихотворений о инструментах	«Дон-дон» русская народная песня, обр. Р.Рустамова	
Интеграция	«Физическое развитие» Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать правильную осанку во время выполнения упражнений, пения, игр. «Социально-коммуникативное развитие» Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров во время игр, упражнений, танцев. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Обработка интонационной выразительности речи (пальчиковая гимнастика «Силачи»).	Формировать правильную осанку во время выполнения упражнений, пения, игр.					

Программные задачи		Тема: «День народного единства»			
Ноябрь		№ 18 (1, 2, 3)	№ 19 (1, 2, 3)	№ 20 (1, 2, 3)	№ 21 (1, 2, 3)
Упраж- нения	Учить детей энергично, легко выполнять прямой галоп, развивать чувство ритма. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Марш» М. Робер (с41, пр28) «Всадники» В. Витлин (с41, пр29)	«Здравствуйте» Датская нар. мел. с46, пр38)	«Здравствуйте» Датская нар. мел. с46, пр48) «Марш» М. Робер (с41, пр28)	«Марш» М. Робер (с41, пр28) «Всадники» В. Витлин (с41, пр29)
	Расширять представления детей о родной стране. Знакомить детей с плавной, лиричной, 3-х частной формой муз. произведения, развивать умение высказываться о своих впечатлениях. Продолжать знакомить с творчеством современных композиторов-песенников. Познакомить с мелодией гимна России.	«Моя Россия» Г. Струве Гимн России Чтение стихотворения «Россия» В. Духанин	Гимн России «Моя Россия» Г. Струве Чтение стихотворений о Родине, своём округе, городе.	Гимн России «Мы дети России» Петряшевой Чтение стихотворений о Родине, своём округе, городе.	Гимн России «Мы дети России» Петряшевой Чтение стихотворений о Родине, своём округе, городе.
Пение	Продолжать формировать певческие навыки: отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер песни. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.	Упр. «Считалочка» И. Арсеева «Песенка друзей» В. Герчик «Песенка-чудесенка» А. Берлин	Упр. «Считалочка» И. Арсеева «Песенка друзей» В. Герчик «Песенка-чудесенка» А. Берлин	Упр. «Считалочка» И. Арсеева «Песенка друзей» В. Герчик «Песенка-чудесенка» Берлин «Песенка про песенку» Петряшевой	Упр. «Считалочка» И. Арсеева «Песенка-чудесенка» А. Берлин «Песенка про песенку» Петряшевой
Тан- цы,	Продолжать развивать чувство ритма, навыки исполнения танцевальных движений выразительно, в соответствии с музыкальным сопровождением.	«Отвернись-повернись» Карельск. нар. мел. (с196, пр33)	«Отвернись-повернись» Карельск. нар. мел. (с196, пр33)	«Отвернись-повернись» Карельск. нар. мел. (с196, пр33)	«Отвернись-повернись» Карельск. нар. мел. (с196, пр33)
Игры	Продолжать развивать умение различать действия слажено согласно тексту песни, организованно действовать всем коллективом. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.	«Ворон» Русс. нар. прибаутка	«Ворон» Русс. нар. прибаутка	«Кот и мыши» (с46, пр37)	«Ворон» Русс. нар. прибаутка
ДМН	Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами, приемами игры на них, учить играть ритмично, в ансамбле. Формирование основ безопасности при игре музыкальных инструментов.	«Дон-дон» русская народная песня, обр. Р. Рустамова	«Дон-дон» русская народная песня, обр. Р. Рустамова	«Дон-дон» русская народная песня, обр. Р. Рустамова	«Дон-дон» русская народная песня, обр. Р. Рустамова
Инте- грация	«Социально-коммуникативное развитие»: Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Познакомить с мелодией гимна России. Воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Развивать эмоции детей, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: писателей, композиторов, «Речевое развитие»: Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения о Родине, своём городе.				

	Программные задачи Ноябрь	Тема: «Мир животных»			
		№ 22 (1, 3)	№ 23 (1, 2, 3)	№ 24 (1, 2, 3)	№ 25 (1, 2, 3)
Упражнение	Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением, учить кружиться парами, следить за осанкой, бережно относиться к партнеру. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Здравствуйте» Датская нар. мел.(с46,пр48) «Всадники» В.Витлин (с41,пр29)	«Марш» М. Робер (с54,пр28) «Кружение на шаге»	«Кружение на шаге» «Вертушки» Укр.нар.мел (с56,пр36)	«Кружение на шаге» «Вертушки» Укр.нар.мел(с56,пр36) «Ветерок и ветер» Глиер
Слушание	Продолжать учить различать жанры музыкальных произведений, высказываться самостоятельно о характере произведений, определять их название.	К.Сен-Санс «Карнавал животных» («Торжественный марш льва»)	К.Сен-Санс «Карнавал животных» («Торжественный марш льва»)	К.Сен-Санс «Карнавал животных» («Аквариум»)	К.Сен-Санс «Карнавал животных» («Аквариум»)
Пение	Учить детей передавать в пении характер песни, чисто интонировать мелодию, определять вступление, припев, музыкальное окончание. Продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.	Упр. «Бубенчики» Е. Тиличевой «Зимние подарки» С.Насуленко «Автобус» С. Насуленко	Упр. «Бубенчики» Е.Тиличевой «Зимние подарки» С. Насуленко «Автобус» С. Насуленко	Упр. «Бубенчики» Е.Тиличевой «Зимние подарки», «Новый Год» С. Ранда	Упр. «Бубенчики» «Зимние подарки», «Самый добрый Дедушка» С.Насуленко «Новый Год» С.Ранда
Танцы	Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии с 2-х ч.ф. произведения, самостоятельно менять их, двигаться подскоками.	«Полька» Ю. Чичков (лад,подг.гр,д2,пр30)	«Полька» Ю. Чичков	«Полька» Ю. Чичков	«Полька» Ю. Чичков
Игры	Способствовать развитию реакции движений, умению действовать слаженно, создавать веселое настроение	«Кот и мыши» (с46,пр37)	«Догони меня» Любая веселая мелодия	«Догони меня» Любая веселая мелодия	«Догони меня» Любая веселая мелодия
ДМН	Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами, приемами игры.	«Поездка по городу» Ю. Авдеев Металлофон, бубен, треугольник, клавиесы, ритми. палочки, маракасы.	«Поездка по городу» Ю. Авдеев Металлофон, бубен, треугольник, клавиесы, ритми. палочки, маракасы	«Полька» Ю. Чичков Металлофон, бубен, треугольник, клавиесы, ритми. палочки, маракасы	«Полька» Ю. Чичков Металлофон, бубен, треугольник, клавиесы, ритми. палочки, маракасы
Интеграция	«Познавательное развитие» Расширять знания детей о животном мире (повадки животных, среда обитания и т.д.). Продолжать формировать основы безопасности при игре на металлофоне, бубне, треугольнике, клавиесах, ритмических палочках, маракасах. «Речевое развитие» Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания.				

	Программные задачи Декабрь	Тема «Новый год»				№ 33 (1, 2, 3, 4)
		№ 30 (1, 2, 3, 4)	№ 31 (1, 2, 3, 4)	№ 32 (1, 2, 3, 4)	№ 33 (1, 2, 3, 4)	
Уч-	Учить детей различать три части музыкального произведения, различные по характеру, передавать их особенности в движениях. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Упражнение со снежинками» Пальчиковая гимнастика «Мороз»	«Упражнение со снежинками» Пальчиковая гимнастика «Мороз»	«Сильные и лёгкие поскоки» Пальчиковая гимнастика «Мороз»	«Сильные и лёгкие поскоки» Пальчиковая гимнастика «Мороз»	
Слуша-	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой. Учить детей образному восприятию музыки. Формировать представление о содержании музыки, жанре. Развивать умение определять характер пьесы.	«Зима» П. Чайковский Рассматривание репродукции картины Шишкина «Лес зимой»	«Зима» П. Чайковский Рассматривание репродукции картины Шишкина «Зимний лес»	«Дед Мороз» Р. Шуман	«Дед Мороз» Р. Шуман	
Пение	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы. Учить детей петь в умеренном темпе, чётко пропевая каждое слово. Закреплять умение петь естественным голосом.	Упр. «Снега-жемчуга» «Голубые санки» М. Иорданского «Сапожок»	Упр. «Снега-жемчуга» «Голубые санки» «Сапожок»	Упр. «Снега-жемчуга» «Голубые санки» «Дед Мороз»	Упр. «Снега-жемчуга» «Голубые санки» «Дед Мороз»	
Танцы,	Учить детей легко, изящно выполнять движения в танцах и хороводах, передавая характер музыки. Развивать умение сочетать выразительное пение и применение знакомых танцевальных движений в хороводе.	«Приглашение» «Хоровод с Дедом Морозом»	«Приглашение» «Танец снежинок»	«Приглашение» «Танец снежинок»	«Свободная пляска» «Танец снежинок»	
Игры	Учить детей двигаться в соответствии с музыкальными фразами. Начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.	«Будь ловким»	«Будь ловким»	«Будь ловким» «Догони варежку»	«Догони варежку»	
ДМ	Продолжать учить детей играть на детских музыкальных инструментах в ансамбле и по одному.	Озвучивание песни «Белоснежная зима»	Озвучивание песни «Белоснежная зима»	Озвучивание песни «Белоснежная зима»	Озвучивание песни «Белоснежная зима»	
Интеграция	«Познавательное развитие» Расширять знания детей о зиме. Формировать обобщённые представления о зиме как времени года, явлениях природы «Художественно-эстетическое развитие»: Продолжать знакомить с произведениями живописи и изображением родной зимней природы в картинах художника Шишкина. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетическое восприятие, интерес к искусству. «Социально-коммуникативное развитие» Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, о просмотренной репродукции картины. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания. Продолжать вызывать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.					

	Программные задачи Декабрь	Тема: «Мир животных»			Тема: «Новый год»	
		№ 26 (1, 3, 4)	№ 27 (1, 3, 4)	№ 28 (1, 2, 3, 4)	№ 29 (1, 2, 3, 4)	
Упражнения	Учить детей вслушиваться в ритмический рисунок музыкального произведения, передавать его разнообразными движениями. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Маленький марш» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Снежинки-балеринки»	«Маленький марш» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Снежинки-балеринки»	«Маленький марш» Т.Ломовой «Упражнение со снежинками» Пальчиковая гимнастика «Снежинки-балеринки»	«Упражнение со снежинками» Пальчиковая гимнастика «Снежинки-балеринки»	
Слушание	Учить детей различать средства выразительности в песне образительного характера. Отметить темповые и динамические особенности, учить детей самостоятельно характеризовать музыкальные образы.	К.Сен-Санс «Карнавал животных» («Слон»)	К.Сен-Санс «Карнавал животных» («Слон»)	«Зима» П И Чайковский Рассматривание картины В.Саврасова «Зима»	«Зима» П И Чайковский Рассматривание картины А.В.Саврасова «Зима»	Рас-
Пение	Упражнять в чистом интонировании, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Учить детей петь легким звуком, в умеренном темпе, передавая различный характер песен. Учить импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым.	Упр. «Ёлочка» Ю.Слонова «Новый год» С.Ранда «Самый добрый дедушка»	Упр. «Ёлочка» Ю.Слонова «Новый год» С.Ранда «Зимние подарки» «Самый добрый дедушка»	Упр. «Ёлочка» Ю.Слонова «Новый год» С.Ранда «Самый добрый дедушка»	Упр. «Снега-жемчуга» Пение знакомых детям песен.	
Танцы, Танцы,	Побуждать детей к поиску выразительных движений для составления русского народного танца, импровизировать отдельные элементы. Учить детей исполнять элементы современного танца.	«Зеркало» И. Штрауса	«Зеркало» И. Штрауса	«Зеркало» И.Штрауса «Хоровод с Дедом Морозом»	«Приглашение» «Хоровод с Дедом Морозом»	
Игра	Побуждать ребят передавать в развитии характерные черты игрового образа, двигаться в соответствии с муз. фразами.	«Игра со звоночком» С.Ржавской	«Игра со звоночком» С.Ржавской	«Игра со звоночком» С.Ржавской	«Догони меня»	
М	Развивать чувства ритма	«Определи по ритму»	«Определи по ритму»	«Определи по ритму»	«Определи по ритму»	
Интеграция	«Физическое развитие»: Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения (в упражнении «Марш»). Формировать умение строиться в круг, находить своё место при построениях (из круга в рассыпную и обратно) в хороводе. «Художественно-эстетическое развитие»: Знакомить с произведением живописи и изображением зимней природы в картине художника А.В.Саврасова «Зима». «Социально-коммуникативное развитие» Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчётливое произношение слов и словосочетаний. Развивать умение детей рассказывать и описывать картину и иллюстрации к музыкальным произведениям. Вызывать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.					

Программные задачи		Тема: «Зима»					№ 39 (1, 2, 3)
Упражнения	Январь	№ 34 (1, 2, 3)	№ 35 (1, 2, 3)	№ 36 (1, 2, 3)	№ 37 (1, 2, 3)	№ 38 (1, 2, 3)	№ 39 (1, 2, 3)
Учить детей выполнять русский переменный шаг с пятки на носок, закреплять восприятие регистров музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Переменный шаг» р.н.м. Пальчиковая гимнастика «Гости»	«Переменный шаг» р.н.м. Пальчиковая гимнастика «Гости»	«Плавные руки» Р.Глиера Пальчиковая гимнастика «Гости»	«Плавные руки» Р.Глиера Пальчиковая гимнастика «Гости»	«Плавные руки» Р.Глиера Пальчиковая гимнастика «Гости»	«Плавные руки» Р.Глиера Пальчиковая гимнастика «Гости»	«Плавные руки» Р.Глиера Пальчиковая гимнастика «Гости»
Дать детям представление о музыкальном образе. Привлекать детей к слушанию музыки шуточного характера, учить различать в ней образы, выделять средства выразительности.	«Дед Мороз» Р.Шуман	«Шутка» И.Баха	«Шутка» И.Баха	«Шутка» И.Баха	«Детская полька» М.Глинки	«Детская полька» М.Глинки	«Детская полька» М.Глинки
Чисто интонировать, пропевая подряд звуки трезвучия сверху вниз, различать звуки по высоте в пределах квинты: высокий, средний, низкий. Учить детей исполнять песню, передавая выразительно её задорный характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определенные фразы.	Упр. «Снегири» «Коляда» р.н.п. «Снежные пушинки» В.Карасёвой	Упр. «Снегири» «Коляда» р.н.п. «Снежные пушинки» В.Карасёвой	Упр. «Снегири» «Коляда» р.н.п. «Снежные пушинки» В.Карасёвой	Упр. «Снегири» «Коляда» р.н.п. «Снежные пушинки» В.Карасёвой	Упр. «Метелица» Е.Тиличевой Песни по выбору детей	Упр. «Метелица» Е.Тиличевой Песни по выбору детей	Упр. «Метелица» Е.Тиличевой Песни по выбору детей
Учить детей изменять движения в соответствии с музыкальной фразой, выполнять подупражнения с выступлением ноги на пятку.	Свободная пляска	«Танец скomorохов» р.н.м.	«Танец скomorохов» р.н.м.	«Танец скomorохов» р.н.м.	«Озорная полька» Н.Верескиной	«Озорная полька» Н.Верескиной	«Озорная полька» Н.Верескиной
Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке.	«Береги обруч» В.Витлин	«Береги обруч» В.Витлин	«Береги обруч» В.Витлин	«Береги обруч» В.Витлин	«Будь ловким» Н.Ладухина	«Будь ловким» Н.Ладухина	«Будь ловким» Н.Ладухина
Развитие звуковысотного слуха		«Музыкальное лото»	«Музыкальное лото»	«Музыкальное лото»	«Петушок» М.Красева	«Петушок» М.Красева	«Петушок» М.Красева
Озвучивание знакомой песни.	«Дед Мороз» Р.Шуман	«Дед Мороз» Р.Шуман	«Дед Мороз» Р.Шуман	«Дед Мороз» Р.Шуман			
Инте-	«Познавательное развитие»: Расширять знания детей о зиме. Формировать обобщённые представления о зиме как времени года, явлениях природы. «Социально-коммуникативное развитие»: Расширять и обогащать знания детей о безопасном поведении зимой. Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания.						

Программные задачи		Тема: «День защитника Отечества»			
Февраль		№ 40 (1, 2, 3)	№ 41 (1, 2, 3)	№ 42 (1, 2, 3)	№ 43 (1, 2, 3)
Упражнения	Учить различать части, фразы музыкальных произведений, упр. в выполнении легких поскоков. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика стихи «Солдатики»	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Солдатики»	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Солдатики»	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Солдатики»
Слушание	Продолжать знакомить с патриотической песней. Привлекать детей к слушанию песни в исполнении хора и симфонического оркестра, обратить внимание на характер, содержание, предлагать высказываться о её характере.	«Россия» Петряшева	«Россия» Петряшева	«Гри танкиста»	«Гри танкиста»
Пение	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных мелодических ходов, добиваясь четкой артикуляции. Импровизировать окончание несложной мелодии, начатой взрослым, в определенной тональности.	Упр. «Труба» Е.Тиличеева «К нам гости пришли» Ан.Александрова «Наша Родина сильна»	Упр. «Труба» «Наша Родина сильна» А.Филиппенко «Ты не бойся, мама» А.Ржавский	Упр. «Труба» «Наша Родина сильна» «Ты не бойся, мама» А.Ржавский «Солнышко моё»	Упр. «Труба» Е.Тиличеева «Наша Родина сильна» «Ты не бойся, мама» А.Ржавский «Солнышко моё»
Танцы, хороводы	Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично поскоками; совершенствовать шаг с выставлением ноги на пятку, полуприсяд с поворотом туловища вправо, влево. Учить выполнять вальсовые движения.	«Пляска в кругу» р.н.м.	«Пляска в кругу» р.н.м.	«Вальс» П.И. Чайковского	«Вальс» П.И. Чайковского
Игры	Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие построения, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	«Игра с бубном» С.Ржавской	«Игра с бубном» С.Ржавской	«Игра с бубном» С.Ржавской	«Лётчики на аэродроме» М.Раухвергера
М	Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям	«Выше – ниже»	«Выше – ниже»	«Выше – ниже»	«Выше – ниже»
Интеграция	«Социально-коммуникативное развитие»: Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудовой, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Продолжать воспитывать интерес к труду взрослых. Рассказывать о «военных» профессиях. Поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания в процессе беседы.				

	Программные задачи Февраль	Тема: «День Защитника Отечества»			Тема: Международный женский день»	
		№ 44 (1, 3)	№ 45 (1, 2, 3)	№ 46 (1, 2, 3, 4)	№ 47 (1, 2, 3, 4)	
Упражнения	Выполнять простейшие перестроения, ориентироваться в пространстве, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Вальс» Ф.Бюргмюллера Пальчиковая гимнастика «Солдатики»	«Вальс» Ф.Бюргмюллера Пальчиковая гимнастика «Солдатики»	«Спокойная ходьба» Р.Рустамова Пальчиковая гимнастика «Мама, мама...»	«Спокойная ходьба» Р.Рустамова Пальчиковая гимнастика «Мама, мама...»	
Слушание	Продолжать знакомить со структурой 3-частного музыкального произведения. Познакомить с композитором Р.Шуманом, его творчеством. Учить внимательно вслушиваться в слова песни, строить высказывания в процессе беседы о прослушанном произведении.	«Смелый наездник» Р.Шумана Показ иллюстраций, чтение стихотворений.	«Смелый наездник» Р.Шумана Показ иллюстраций, чтение стихотворений.	«Смелый наездник» Р.Шумана Показ иллюстраций, чтение стихотворений.	«Горница-узорница» Агафонова (песня о бабушке)	
Пение	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. Эмоционально передавать характер мелодии.	Упр. «Барабан» Е.Тиличевой «Ты не бойся, мама» А.Ржавский «Маму я люблю» «Серенада для девочек» Арсеева	Упр. «Барабан» Е.Тиличевой «Маму я люблю» «Бабушка моя» «Серенада для девочек» Арсеева	Упр. «Барабан» Е.Тиличевой «Маму я люблю» «Бабушка моя» «Серенада для девочек» Арсеева	Упр. «Барабан» Е.Тиличевой «Маму я люблю» «Весенняя песенка» «Серенада для девочек» Арсеева	
Танцы, хороводы	Формировать навыки исполнения танцевальных движений вальса. Учить самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	«Вальс» П.И.Чайковского	«Вальс» П.И.Чайковского	«Танец с ложками» р.н.м. «Модницы»	«Танец с ложками» р.н.м. «Модницы»	
Игры	Побуждать детей к поискам выразительных движений для передачи в развитии музыкально-игрового образа.	«Лётчики на аэродроме» М.Раухвергера	«Лётчики на аэродроме» М.Раухвергера	«Лётчики на аэродроме» М.Раухвергера	«Кот Вася» Г.Лобачёва, Н.Фрепсель	
М	Совершенствовать звуковысотный слух	«Ступеньки»	«Ступеньки»	«Ступеньки»	«Ступеньки»	
Интеграция	«Социально-коммуникативное развитие»: Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, воспитывать в мальчиках преданность и уважительно относиться к женщинам. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам, как будущим защитникам Родины. Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: писателей, композиторов. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров во время игр, упражнений, танцев. Закреплять правильное произнесение звуков. Отрабатывать интонационную выразительность речи (пальчиковая гимнастика «Мама, мама...»).					

	Программные задачи Март	Тема: «Международный женский день»			Тема: «Народная культура и традиции»	
		№ 48 (1, 2, 3)	№ 49 (1, 2, 3)	№ 50 (2, 3, 4)	№ 51 (1, 2, 4)	
Упражнение	Учить детей вслушиваться в ритмический рисунок музыкального произведения, передавать его разнообразными движениями. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение. Продолжать знакомить с р.н. танцевальными движ. (полочка, ковырялочка, прыска и др.)	«Гавот» Ф.Госсекса (Ходьба с остановками) Пальчиковая гимнастика «Мама, мама...»	«Гавот» Ф.Госсекса (Ходьба с остановками) Пальчиковая гимнастика «Мама, мама...»	«Гавот» Ф.Госсекса (Ходьба с остановками) Пальчиковая гимнастика «Братя»	«Учить плясать по-русски» Л.Вишкарёва Пальчиковая гимнастика «Братя»	
Слушание	Приобщать детей к слушанию русской народной музыки, продолжать знакомить со звучанием русских народных инструментов. Учить детей различать средства музыкальной выразительности.	«Горница-узорница» Агафонова (песня о бабушке)	«Горница-узорница» Агафонова (песня о бабушке)	«Русская изба» А.Леоновой Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о русском быте, русской избе.	«Русская изба» А.Леоновой Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о русском быте, русской избе.	
Пение	Упражнять в чистом интонировании, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Учить детей петь легким звуком, в умеренном темпе, передавая различный характер песен. Учить импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым.	Упр. «Паровоз» В.Карасёвой «Бабушка моя» «Весенняя песенка»	Упр. «Паровоз» В.Карасёвой «Весенняя песенка» «Птичий дом» Ю.Слонова	Упр. «Паровоз» В.Карасёвой «Весенняя песенка» «Птичий дом» Ю.Слонова «Тяв-тяв» В.Герчик	Упр. «Паровоз» В.Карасёвой «Птичий дом» Ю.Слонова «Тяв-тяв» В.Герчик	
Танцы, хороводы	Побуждать детей к поиску выразительных движений для составления русского народного танца, импровизировать отдельные элементы. Учить детей исполнять элементы современного танца.	«Танец с ложками» р.н.м.	«Задорный танец» Н.Ладухина	«Задорный танец» Н.Ладухина	«Задорный танец» Н.Ладухина	
Игры	Побуждать ребят передавать в развитии характерные черты игрового образа, двигаться в соответствии с музыкальными фразами.	Игра с пением «Как на тоненький ледок»	Игра с пением «Как на тоненький ледок»	«Гори-гори, ясно»	«Гори-гори, ясно»	
ДМН	Продолжать учить озвучивать на детских музыкальных инструментах русские народной мелодии.	«Ой, хмель, мой хмель» р.н.м.	«Ой, хмель, мой хмель» р.н.м.	«Ой, хмель, мой хмель» р.н.м.	«Ой, хмель, мой хмель» р.н.м.	
Интеграция областей	«Социально-коммуникативное развитие»: Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Продолжать формирование основ безопасности при игре на металлофоне, бубне, треугольнике, клавесах, ритмических палочках. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве. Двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу. «Художественно-эстетическое развитие»: Продолжать знакомить детей с народными песнями, играми, хороводами, традициями и обычаями. Рассказать о русской избе, её внутреннем убранстве, предметах быта, одежде.					

	Программные задачи Март	Тема: «Народная культура и традиции»			Тема: «Весна»	
		№ 52 (1, 3, 4)	№ 53 (1, 3, 4)	№ 54 (2, 3)	№ 55 (2, 3)	
Упраж- нения	Учить воспринимать музыкальные произведения (двухчастные), определить его характер, выпол- нять самостоятельно соответствующие движения с предметом. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Учить плясать по-русски» Л.Вишкарёва Пальчиковая гимнастика «Братя»	«Учить плясать по- русски» Л.Вишкарёва	«Учить плясать по- русски» Л.Вишкарёва	«Передача платочка» Т.Ломовой	
Слуша- ние	Приобщать детей к слушанию русской народной музыки, продолжать знакомить со звучанием рус- ских народных инструментов. Учить детей разли- чать средства музыкальной выразительности. Раз- вивать тембровый слух.	Слушание русской народ- ной музыки, песен в ис- полнении русских народ- ных инструментов.	Слушание русской на- родной музыки, песен в исполнении русских народных инструмен- тов.	«Жаворонок» М.Глинка	«Жаворонок» М.Глинка Чтение стихотворения В.Берестова «Жаворонок	
Пение	Упражнять в чистом интонировании, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Учить детей петь легким звуком, в умеренном темпе, передавая различный характер песен. Учить импровизиро- вать окончание мелодии, начатой взрослым. Про- должать учить брать дыхание перед началом пес- ни, между музыкальными фразами.	Упр. «Паровоз» В.Карасёвой «Птичий дом» Ю.Слонова «Тяв-тяв» В.Герчик	Упр. «Барабан» Е.Тиличевой «Тяв-тяв» В.Герчик «Земля – наш дом» М.Долинова	Упр. «Барабан» Е.Тиличевой «Тяв-тяв» В.Герчик «Земля – наш дом» М.Долинова	Упр. «Барабан» Е.Тиличевой «Разноцветная планета» Т.Смирновой «Земля – наш дом» М.Долинова	
Танцы, хоро-	Побуждать детей к поиску выразительных движе- ний для составления русского народного танца, импровизировать отдельные элементы. Учить де- тей исполнять элементы современного танца.	«Задорный танец» Н.Ладухина	Хоровод «Веснянка»	Хоровод «Веснянка»	Хоровод «Веснянка» «Га- нец с платочками»	
Иг- ры	Соблюдать правила игры. Учить свободно ориен- тироваться в пространстве, менять движения в со- ответствии с музыкальными фразами.	«Гори-гори, ясно»	«Гори-гори, ясно»	«Гнёздышко»	«Гнёздышко»	
Му- зыкаль- ные	Развивать тембровый слух.	«На чём играю?» (звуча- ние русских народных ин- струментов)	«На чём играю?» (зву- чение русских народных инструментов)	«На чём играю?» (зву- чение русских народ- ных инструментов)		
Интерак- тивная облас- тная	«Художественно-эстетическое развитие»: Продолжать знакомить детей с народными песнями, играми, русскими народными музыкальными инструментами. «Познавательное развитие»: Формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года. Расширять знания о характерных признаках весны и в сезонных изменениях в природе. Продолжать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (шумовые музыкальные инструменты). «Социально-коммуникативное развитие»: Поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о полученных знани- ях. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания в процессе беседы. Воспитывать положительное отнош- ение к труду. Продолжать расширять представления о труде взрослых в народных промыслах.					

	Программные задачи Апрель	Тема: «Весна»			Тема: «День Победы»	
		№ 60 (1, 3, 4)	№ 61 (1, 3, 4)	№ 62 (1, 3, 4)	№ 63 (2, 4)	
Упражнения	Побуждать детей передавать особенности музыки в движении. Закреплять имеющиеся у детей навыки и умения. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Посли и попляши» Т. Ломовой Пальчиковая гимнастика «Капельки»	«Упражнение с цветами» Т. Ломовой Пальчиковая гимнастика «Капельки»	«Упражнение с цветами» С. Майкапара	«Марш-парад» Матусовский	
Слушание	Развивать у детей представление об образных возможностях музыки, учить детей различать средства музыкальной выразительности. Учить детей чувствовать фразировку пьесы, динамические и темповые изменения.	«Апрель» П.И. Чайковский Рассматривание иллюстраций картины Шишкина «Лес весной»	«Апрель» П.И. Чайковский Рассматривание иллюстраций картины Шишкина «Лес весной»	«Апрель» П.И. Чайковский Рассматривание иллюстраций картины А.Саврасова «Грачи прилетели»	«День Победы» Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению.	
Пение	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов, формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно. Учить детей начинать пение после вступления, правильно брать первый звук. Совершенствовать песенное творчество.	Упр. «Гучка» закличка «Берёзка» Е.Тилической «Улыбка» Шаинского	Упр. «Гучка» закличка «Берёзка» Е.Тилической «Улыбка» Шаинского «Весна красна идёт» Петряшевой	Упр. «Бабочка» «Птичий дом» Ю.Слонова «Улыбка» Шаинского «Тяв-тяв» В.Герчик «Весна красна идёт» Петряшевой	Упр. «Бабочка» «Птичий дом» Ю.Слонов «Тяв-тяв» В.Герчик «Весна красна идёт» Петряшевой	
Танцы, хороводы	Работать над выразительностью, легкостью движения танца, добиваясь раскованности, естественности движения детей. Побуждать детей самостоятельно выразительно выполнять движения в соответствии с музыкой.	«Хоровод цветов» Свободная пляска	«Хоровод цветов» Свободная пляска	«Вальс» Штраус»	«Вальс» Штраус»	
Игры	Учить действовать самостоятельно в музыкальных играх, на подражая друг другу. Использовать иллюстраций, чтение стихотворений.	Игра с пением «Веснянка»	Игра с пением «Веснянка»	Игра с пением «Веснянка»	Игра с пением «Веснянка» «Найди игрушку» Г.Фрида	
ДМ	Учить играть на металлофоне мелодию по одному и в группах.	«Громко, тихо запоем»	«Громко, тихо запоем»	«Громко, тихо запоем»		
Интеграция областей	«Познавательное развитие»: Формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года. Расширять знания о характерных признаках весны и весенних изменениях в природе. «Художественно-эстетическое развитие»: Продолжать знакомить с произведениями живописи и изображением русской природы в картинах художника Шишкина, Саврасова. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетическое восприятие, интерес к искусству. «Социально-коммуникативное развитие»: Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, о просмотренной репродукции картины. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания. Продолжать расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.					

	Программные задачи Май	Тема: День Победы»			ДИАГНОСТИКА 13 – 24 мая (№ 67, 68, 69, 70)	Тема: «Лето»	
		№ 64 (1, 2)	№ 65 (1, 2)	№ 66 (1, 2)		№ 71 (2, 3)	№ 72 (2, 3)
Упражнение	Учит. детей энергично, легко выполнять прыжки на месте и с продвижением вперед. Ходить по кругу, вращаясь, не наталкиваясь друг на друга хороводным шагом. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Марш-парад» Матусовский	«Марш-парад» Матусовский	«Упражнение с цветами» С.Ивлева	Диагностика проводится по подгруппам и индивидуально	«Упражнение с цветами» С.Ивлева Пальчиковая игра «На лугу»	«Упражнение с цветами» С.Ивлева Пальчиковая игра «На лугу»
Слушание	Продолжать знакомство с патриотической песней. Продолжать учить различать жанры музыкальных произведений, высказываться самостоятельно об их характере.	«День Победы» Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению.	Слушание песен о великой Победе. Рассматривание иллюстраций к муз. произв.	Слушание песен о великой Победе. Рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям.		«Лето» А.Вивальди	«Лето» А.Вивальди
Пение	Учить детей передавать в пении характер песни, чисто интонировать мелодию, определять вступление, припев, музыкальное окончание. Эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко, тихо.	Упр. «Бабочка» «Птичий дом» Ю.Слонова «Ветераны» П.Смирнова	Упр. Птичка» «Дети Земли» Метлов «Ветераны» П.Смирнова	Упр. Птичка» «Дети Земли» Метлов «Гуси» А.Филиппенко «Ветераны» П.Смирнова		Упр. Птичка» «Дети Земли» Метлов «Гуси» А.Филиппенко	Упр. Птичка» «Дети Земли» Метлов «Солнышко» Метлов «Гуси» А.Филиппенко
Танцы,	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (хороводный шаг, кружение на шаге, змейка и т.д.). Познакомить с русским хороводом.	«Вальс» Штраус»	«Вальс» Штраус»	«Вальс» Штраус»		«Чеботуха» р.н.м.	«Чеботуха» р.н.м.
Игры	Способствовать развитию творческих навыков, умению действовать слаженно. Развитие диатонического слуха.	«Будь внимательный» Г.Фрида	«Будь внимательный» Г.Фрида	«Будь внимательный» Г.Фрида		«Ёжик и мышки» М.Красева	«Ёжик и мышки» М.Красева Знакомые игры по желанию детей
М	Развитие диатонического слуха	«Громко, тихо запоём»	«Часики» Ф. Вольфензона	«Часики» Ф. Вольфензона		«Часики» Ф. Вольфензона	

«Социально-коммуникативное развитие»: Продолжать расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Обсуждать с детьми информацию о событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенности поступков (героизм, бесстрашие, любовь к Родине, семье); Учить детей строить высказывания в процессе беседы, обсуждения прослушанного музыкального произведения. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

«Познавательное развитие»: Формировать у детей обобщённые представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь растений, насекомых, животных.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

1. Формы организации музыкальной деятельности

1.1. Регламентированная музыкальная деятельность

1.1.1. Музыкальные занятия — основная форма организации воспитания, обучения, развития детей, в которой одновременно участвуют все дети того или иного возраста. Они коллективно поют, играют, пляшут. Объединенные общими переживаниями, стремлением выполнить общее дело, ребята чувствуют, что успех и неудача каждого — успех и неудача всего коллектива. Такая форма организации детской музыкальной деятельности является наиболее эффективной.

Музыкальные способности ребенка дошкольного возраста проявляются в совместной деятельности с взрослым и другими детьми. Педагог правильным подходом, последовательностью методических приемов влияет на индивидуальное развитие каждого опосредованно через весь детский коллектив. Занятия проводятся в соответствии с программой планомерно по всем видам музыкальной деятельности. Любое занятие связано с предыдущими и последующими. На занятиях происходит различная смена деятельности: дети поют, танцуют, играют, слушают музыку.

Общее количество часов непосредственно образовательной деятельности в области «Музыка» в неделю, год (в минутах)

Группы	Количество минут НОД	Количество НОД в неделю	Всего НОД в год	Всего НОД в год (в минутах)
Вторая младшая группа (3 - 4 года)	15	2	72	1080
Средняя группа (3 - 5 лет)	20	2	72	1440
Старшая группа (5 - 6 лет)	25	2	72	1800
Подготовительная группа (6 - 7 лет)	30	2	72	2160
Общее количество недель	35 недель и 4 дня			

Музыкальные занятия состоят из трех частей

1. Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель- настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть.

Слушание музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель- развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска.

1.1.2. Праздники и музыкальные досуги. Как форма организации детской музыкальной деятельности, праздники и развлечения сочетаются с другими видами — театрально-игровой, ху-

дожественно-словесной, изобразительной и помогают решать важные нравственно-эстетические задачи воспитания.

Объем других форм регламентированной музыкальной деятельности

Группа Возраст	Вторая младшая (3 – 4 года)			Средняя (4 - 5 лет)			Старшая (5 – 6 лет)			Подготовительная (6 – 7 лет)		
	Продолжи- тельность	Количество		Продолжи- тельность	Количество		Продолжи- тельность	Количество		Продолжи- тельность	Количество	
		В ме- сяц	В год		В ме- сяц	В год		В ме- сяц	В год		В ме- сяц	В год
Музыкальные досуги	15- 20	1	12	20- 25	1	12	25- 30	1	12	30-35	1	12
Праздники, утренники	25- 30		3	30- 35		3	35- 45		3	35-45		4

1.1. Нерегламентированная музыкальная деятельность

Музыка в повседневной жизни детского сада. Сопровождая подвижные игры, различные занятия, прогулки, утреннюю гимнастику, музыка создает определенное настроение, объединяет общими переживаниями, дисциплинирует детей.

Самостоятельная музыкальная деятельность детей. Самостоятельная музыкальная деятельность возникает непосредственно по инициативе детей. Каждый ребенок старается по-своему выразить то, с чем познакомился на музыкальном занятии, он настойчиво, с интересом повторяет элемент пляски или подбирает мелодию на музыкальном инструменте и т. д. Такие упражнения становятся как бы продолжением занятий, их можно рассматривать как элементы самообучения. Устанавливается связь с занятиями, особенно в том случае, если, обучая ребенка, педагог развивает у него навык самостоятельного действия.

2. Система взаимодействия специалистов ДОУ

Система взаимодействия наглядно демонстрирует профессиональную взаимосвязь всех специалистов детского сада в работе с детьми.

Основная задача музыкального руководителя состоит в том, чтобы приобщать ребенка к миру музыки, научить понимать его, наслаждаться им, развивать музыкально-творческие способности, формировать нравственно-эстетическое отношение к нему, стремление активно, творчески сопереживать воспринимаемому. Успех в данной работе может быть достигнут только при тесном взаимодействии педагогов детского сада и семьи, поскольку те знания, которые ребенок получает в детском саду, должны подкрепляться в домашних условиях. Поэтому важно заинтересовать родителей, сделать их союзниками в работе по музыкальному воспитанию детей.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

В деятельности музыкального руководителя ДОУ можно выделить три основных направления:

1. Музыкальный руководитель отвечает за правильную постановку и выполнение задач музыкального образования детей.
2. В перечень обязанностей музыкального руководителя входит оказание методической помощи педагогическому коллективу по организации музыкального образования дошкольников.
3. Важным направлением деятельности музыкального руководителя является его взаимодействие с родителями детей.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С ВОСПИТАТЕЛЯМИ

Взаимодействие музыкального руководителя с педагогическим коллективом дошкольного образовательного учреждения включает: ознакомление воспитателей с теоретическими вопросами музыкального образования детей; разъяснение содержания и методов работы по музыкальному образованию детей в каждой возрастной группе; обсуждение сценариев праздников и

развлечений; участие в изготовлении праздничных декораций, костюмов, в оформлении интерьера дошкольного образовательного учреждения к праздникам; участие в организации предметно-пространственной музыкальной развивающей среды; оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач музыкального образования детей; участие в педагогических советах дошкольного образовательного учреждения.

Формы взаимодействия музыкального руководителя и педагогического коллектива включают:

1. Индивидуальные и групповые (по 2–4 человека) консультации, в ходе которых обсуждаются вопросы индивидуальной работы с детьми, музыкально-воспитательной работы в группах, используемого на занятиях музыкального репертуара, вопросы организации музыкальной среды дошкольного образовательного учреждения; осуществляется работа по освоению и развитию музыкально-исполнительских умений воспитателей;
2. Практические занятия педагогического коллектива, включающие разучивание музыкального репертуара для детей.
3. Выступления на педагогических советах, методических объединениях с докладами, тематическими сообщениями по проблемам музыкального образования детей;
6. Проведение открытых музыкальных занятий, вечеров досуга с последующим их анализом и обсуждением с точки зрения взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач музыкального развития детей.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С ИНСТРУКТОРОМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Музыка является одним из средств физического воспитания. Кроме того, что она положительно воздействует на эмоции детей, создает у них хорошее настроение, помогает активировать умственную деятельность, музыкальное сопровождение способствует увеличению моторной плотности занятия, его организации, освобождает инструктора или воспитателя от подсчета, привлекает внимание к жестам, осанке, позе, мимике. Вот здесь и необходима помощь музыкального руководителя. Поэтому если на утренней гимнастике, занятии или развлечении мне необходимо музыкальное сопровождение мы вместе подбираем музыкальные произведения к различным упражнениям и играм. Энергичный бодрый марш для ходьбы, легкая танцевальная музыка для прыжков – полька, галоп.

Чаще всего используется музыка, в том числе и звукозаписи, в подвижных и хороводных играх, во время проведения эстафет и соревнований, а так же в заключительной части занятия, когда музыка выступает как успокаивающее, обеспечивающее постепенное снижение физической нагрузки средство.

Совместно с инструктором по физической культуре проводит музыкально-спортивные праздники и развлечения.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С ПЕДАГОГОМ – ПСИХОЛОГОМ

Педагог-психолог:

- осуществляет сопровождение на занятиях по развитию памяти, внимания, координации движений, при подготовке к проведению праздников, досуга;
- организует психологическое сопровождение детей раннего возраста на музыкальных занятиях;
- участвует в организации и проведении театрализованных представлений;
- обеспечивает психологическую безопасность во время проведения массовых праздничных мероприятий.

Совместная досуговая деятельность музыкального руководителя с детьми

Дата	Тема развлечений	Цели	Возраст
2 сентября	«День знаний»	Воспитание уважения, любви к русскому языку, литературе. Закрепление умения выражать в продуктивной деятельности свои знания и впечатления. Активизация творческих возможностей детей и проявления их в разных видах творческой деятельности.	Средний – старший дошкольный (дети от 4 до 7 лет)
6 сентября	«До свиданья лето, здравствуй, детский сад»	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка: профессии сотрудников детского сада, предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками.	Младший возраст (дети от 3 до 4 лет)
20 сентября	«Осенины»	Обобщить, закрепить и расширить знания детей об осени, осенних явлениях. Учить правильно называть и различать овощи, фрукты. Развивать связную речь детей. Воспитывать уважение к труду взрослых.	Младший – средний (дети от 2 до 5 лет)
1 ноября	«День народного единства»	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Воспитывать любовь и гордость за свою Родину.	Старший дошкольный (дети от 5 до 7 лет)
22 ноября	«День матери»	Расширять гендерные представления. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Продолжать развивать музыкальные способности детей: эмоциональную отзывчивость, слуховое внимание, музыкальную память.	Старший дошкольный (дети от 5 до 7 лет)
4 неделя декабря	«Новый год»	Создать условия для развития творческих способностей у дошкольников через активную деятельность при подготовке к новогоднему празднику. Закреплять умения петь несложные песни в удобном диапазоне индивидуально и коллективно; выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать творческие способности. Воспитывать ответственность, дружелюбность в детском коллективе.	Младший – старший дошкольный (дети от 2 до 7 лет)
Январь	«Пришла коляда – отворяй ворота»	Расширять представление детей о традициях и обычаях русского народа, учить использовать полученные знания и навыки в жизни. Учить инсценировать народные песни. Воспитывать у детей желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, песни, танцы, игры, обряды).	Младший – старший дошкольный (дети от 2 до 7 лет)
Февраль	«Масленица»	Знакомить детей с традициями русского народа. Приобщать детей к русским народным праздникам. Продолжать учить уметь народные песни, хороводы. Развивать двигательные навыки и умения. Воспитывать любовь к народному творчеству, к народным играм и песням.	Младший – старший дошкольный (дети от 2 до 7 лет)
1 неделя марта	«Праздник 8 марта»	Продолжать учить петь без напряжения; побуждать к исполнению знакомых и любимых произведений (песни, танцы); Развивать певческие и ритмические навыки, выразительность речи. Воспитывать нравственные качества – любви, доброты, отзывчивости, желание доставлять радость близким и друзьям.	Младший – старший дошкольный (дети от 3 до 7 лет)

1 апреля	«День смеха»	Продолжать развивать музыкальные способности детей: эмоциональную отзывчивость, слуховое внимание, музыкальную память. Продолжать учить петь без напряжения; побуждать к исполнению знакомых и любимых произведений. Продолжать закреплять умение детей чувствовать ритм в музыке и тексте. Воспитывать уважение друг к другу.	Младший – старший дошкольный (дети от 2 до 7 лет)
7 апреля	«День здоровья»	Развивать музыкальные и творческие способности дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии. Воспитывать стремление детей к здоровому образу жизни. Формировать чувства ответственности за укрепление своего здоровья.	Младший – старший дошкольный (дети от 2 до 7 лет)
1 неделя мая	«День Победы» Спортивно-музыкальный досуг	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей стране в войне.	Старший дошкольный (дети в возрасте 5 – 7 лет)
Май	«До свиданья, детский сад»	Воспитание уважения, любви к детскому саду, школе, закрепление умения выражать в продуктивной деятельности свои знания и впечатления, активизация творческих возможностей детей и проявления их в разных видах творческой деятельности.	Старший дошкольный (дети в возрасте 5 – 7)

Взаимодействие с педагогами по реализации образовательной области «Художественно – эстетического развития», («Музыка»)

Месяц	Формы работы	Цели	Примечание
Сентябрь	«Организация совместной музыкальной деятельности детей» (памятка)	Напомнить педагогами принципы организации совместной музыкальной деятельности с детьми на каждой возрастной ступени дошкольного детства.	Педагоги детского сада
Октябрь	«Педагогическая направленность музыкальных игр» (консультация)	Оказание помощи воспитателям в применении музыкальных игр в совместной музыкальной деятельности с детьми.	Воспитатели групп младшего дошкольного возраста
Ноябрь	«Музыкально-рефлекторное пробуждение детей после дневного сна» (консультация)	Укрепление, обогащение связей и отношений педагогов с детьми.	Педагоги детского сада
Декабрь	«Новые виды и формы развлечений для малышей» (консультация)	Знакомство педагогов с новыми видами и формами развлечений для детей. Поддержание заинтересованности, инициативности педагогов в проведении досугов и развлечений.	Воспитатели групп младшего дошкольного возраста
Январь	«Игровой самомассаж с пением» (консультация)	Знакомство воспитателей с игровым самомассажем с пением. Оказание помощи в создании картотеки с игровым самомассажем по каждой возрастной группе.	Педагоги детского сада
Февраль	«Организация образовательной деятельности области «Музыка» в режимных моментах» (памятка).	Повышение компетентности воспитателей в области музыкального воспитания.	Педагоги детского сада
Март	«Танец – это просто» (консультация)	Познакомить воспитателей с танцевальными движениями в игровой форме. Оказать помощь в создании фонотеки с любимыми танцами детей.	Воспитатели групп младшего дошкольного возраста
Апрель	«Речевые игры с музыкальными инструментами» (консультация)	Повышение компетентности воспитателей в области музыкального воспитания.	Педагоги детского сада
Май	«Организация работы педагогов по музыкальному воспитанию в летний оздоровительный период» (консультация).	Повышение компетентности педагогов в области музыкального воспитания в летний оздоровительный период.	Педагоги детского сада

1. Связь музыкального воспитания с другими образовательными областями

«Физическое развитие»	развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности
	сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Речевое развитие»	развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
	использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
«Познавательное развитие»	расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Социально-личностное развитие»	формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности: формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
	формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности
«Художественно-эстетическое развитие»	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.

2. Взаимодействие музыкального руководителя с семьями воспитанников.

Поиск новых форм сотрудничества музыкального руководителя с родителями детей является важнейшим направлением обеспечения качества музыкального образования дошкольников. Музыкальный руководитель должен акцентировать внимание на сохранении преемственности между семьей и дошкольным учреждением в подходах к решению задач музыкального образования детей. С этой целью музыкальный руководитель должен знакомить родителей с динамикой развития музыкальных способностей детей, с достижениями детей в области музыкального развития, с репертуаром, осваиваемым детьми в дошкольном образовательном учреждении (по желанию родителей).

Взаимодействие с родителями по реализации ООП, область «Музыка»

Месяц	Формы работы	Цели	Возраст детей
Сентябрь	«Воздействие музыки в игровой деятельности на организм ребёнка» (консультация)	Помочь родителям осознать важность применения музыки в игровой деятельности ребёнка.	Дети от 3 до 5 лет
Октябрь	«Музыкальное воспитание детей в детском саду» (родительское собрание)	Раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.	Дети всех возрастных групп
Ноябрь	«Детские самодельные шумовые и музыкальные инструменты» (консультация)	Поддержание заинтересованности, инициативности родителей в вопросах музыкального воспитания в семье.	Дети от 3 до 5 лет
	«День матери» (совместный досуг)	Укрепить, обогатить связи и отношения родителей с ребёнком.	Дети всех возрастных групп
Декабрь	«Здравствуй, Новый год», (праздник)	Приобщать семью к формированию положительных эмоций и чувств ребёнка, поддерживать заинтересованность, инициативность родителей к жизни детского сада.	Дети всех возрастных групп
Январь	«Способности вашего ребенка. Как их развить», (индивидуальные беседы)	Заинтересовать, увлечь родителей творческим процессом развития гармоничного становления личности ребёнка, его духовной и эмоциональной восприимчивости.	Дети всех возрастных групп
	«Помогите ребёнку раскрыть свой талант»» (индивидуальные беседы)	Развивать диалогические отношения «педагог – семья». Укреплять, обогащать связи и отношения родителей с ребёнком.	Дети от 5 до 7 лет
Февраль	«Музыкальные игры на развитие внимания, памяти, мышления» (консультация)	Познакомить родителей с музыкальными играми на развитие внимания, памяти, мышления. Оказать помощь в создании картотеки с любимыми играми детей.	Дети всех возрастных групп
Март	«Масленица» (папка-передвижка, совместно с педагогами групп) «Праздник 8 марта» (совместный праздник)	Знакомить родителей с народными праздниками. Подключать родителей к участию в празднике и подготовке к нему.	Дети всех возрастных групп
Апрель	«Весёлые упражнения для профилактики заболеваний верхних дыхательных путей» (рекомендации)	Знакомить родителей с народными играми и забавами для малышей. Оказать помощь в создании картотеки или фонотеки с интересными играми и забавами (по желанию родителей). Повысить знания родителей о русских народных инструментах, историей их возникновения, правилами игры на них.	Дети от 3 до 5 лет

Май	«Речевые игры с музыкальными инструментами» (консультация)	Повышать компетентность родителей в области музыкального воспитания..	Дети от 3 до 5 лет
	«Движение... и подготовка к школе» (консультация)	Знакомить родителей с обеспечением единого образовательного пространства «детский сад–семья–социум», способствующего качественной подготовке ребенка к дальнейшему обучению в школе, воспитанию и развитию индивидуальных способностей детей.	Старший дошкольный возраст (дети от 5 до 7 лет)
В течение года	<ul style="list-style-type: none"> Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (праздники, досуги, развлечения, концерты, музыкальные гостиные). Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. 		

5. Материально – техническое обеспечение программы

5.1. Материально- техническое оснащение музыкального зала и кабинета музыкального руководителя

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Пианино - Синтезатор - Шар зеркальный - Проектор - Музыкальный центр - Наборы дисков с детскими музыкальными произведения - Набор аудиокассет с детскими музыкальными произведениями и сказками - Детские музыкальные инструменты: - Металлофон - Ксилофон - Гусли - Блок-флейта - Кларнет - Свистульки - Барабаны - Бубны - Тамбурины маленькие - Треугольники - Маракасы - Трещотки пластинчатые - Трещотки круговые - Кастаньеты - Кастаньеты на ручке - Румба - Бубенчики | <ul style="list-style-type: none"> - Бубенцы на ручке - Бубенчики на прищепке - Колокольчик большой - Колокольчик на ручке - Колокольчики - Коробочка - Ложки деревянные - Игрушки озвученные: - Гитара - Баян - Погремушки - Игрушки: - Саксофон - Игрушки-самоделки неозвученные: - Трёхступенчатая лесенка - Пятиступенчатая лесенка - Семиступенчатая лесенка - Костюмы театральные детские - Костюмы театральные для взрослых - Портреты композиторов - Дидактические игры по музыкальному воспитанию - Стулья детские - Стулья мягкие для взрослых - Стол детский - Ковер |
|---|--|

5.2. Методическое обеспечение

Перечень программ и технологий	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Камертон» программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006. 2. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.) 3. Куревина О.А., Васильева Л.С. «Синтез искусств в эстетическом воспитании». Программа, учебно-методическое пособие. – М., 1994
Перечень методических пособий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. – ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. 2. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. 3. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. теория и методика музыкального воспитания в детском саду: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Дошк. педагогика и психология». – М.: Просвещение, 1983. 4. Дзержинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение, 1985. 5. Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. 6. А.Н.Зими́на. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие. // Творческий центр «Сфера», Москва, 2010 7. Методика музыкального воспитания в детском саду: учеб для учащихся пед. уч-щ по спец. 0308 «Допк. воспитание» / Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Л.Н. Комиссарова и др.; Под ред. Н.А. Ветлугиной, - 3-е изд., испр. И доп. – М.: Просвещение, 1989. 8. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. – СПб.; «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006. 9. Музыкальные занятия. Первая младшая группа. / авт.-сост. О.Н. Арсеновская. – Волгоград: Учитель, 2012. 10. Музыкальные занятия: разработки и тематическое планирование. Вторая младшая группа / авт.-сост. Т.А. Лунёва. – Изд. 2-е. - Волгоград: Учитель, 2012. 11. Музыкальные занятия. Средняя группа. / авт.-сост. Е.Н. Арсенина. – Волгоград: Учитель, 2011. 12. Музыкальные занятия. Подготовительная группа. / авт.-сост. Е.Н. Арсенина. – Волгоград: Учитель, 2010. 13. Тютюнникова Т.Э. ДОНОТКИНО. Часть I. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005. 14. Тютюнникова Т.Э. ДОНОТКИНО. Часть II. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005. <p>Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997. - «Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 1997.

МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ Образовательная область «Музыка»

Дети младшего и среднего дошкольного возраста			
периодичность 2раза в год		сроки сентябрь, май	
Параметры	Форма	Инструментарий	Ответственный
<p>Слушание. Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>1. различает музыкальные жанры познакомить: песню, танец, марш</p> <p>2. эмоционально реагирует на музыкальные произведения, различает грустную и веселую мелодию</p> <p>3. различает музыкальные звуки по высоте в пределах октавы – септимы</p> <p>4. замечает изменения в силе звучания мелодии (громко-тихо)</p> <p>5. различает и называет детские музыкальные инструменты: барабан, металлофон, музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, бубен, баян, балалайка.</p> <p>Пение</p> <p>6. поет выразительно, не отставая и не опережая других</p> <p>7. узнает знакомые песни</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>8. умеет выполнять танцевальные движения (притопывать попеременно двумя ногами, кружиться в парах, выполнять прямой галоп). двигается под музыку ритмично и согласен темпу и характеру музыкального произведения</p> <p>Творчество</p> <p>9. может подпевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»</p> <p>10. самостоятельно может выполнять танцевальные движения под плясовые мелодии</p>	<p>Наблюдение Специальные педагогические пробы</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение за детьми по ходу муз.занятия</p>	<p>1. Детям предлагается под музыку петь, танцевать или маршировать. Повторить несколько раз.</p> <p>2. «Плачет котик» муз. Нарцисс М. «Веселый музыкант» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p> <p>3. Скажи, какая птичка тебя позвала – птица-мама низким голосом или птенчик высоким?</p> <p>4. «Большой колокольчик», «Маленький колокольчик»</p> <p>5. Поиграй на таком же инструменте.</p> <p>7. При проигрывании песни, ребенок начинает подпевать слова, фразы</p> <p>8. Предлагается знакомая песня, дети должны проинтонировать слогом данную мелодию с помощью взрослого.</p> <p>9. Детям предлагается танец, исполненный взрослым и детьми. Затем детям предлагается сочинить похожий, но «свой» танец.</p>	<p>Муз. руководитель Воспитатели групп младшего и среднего дошкольного возраста</p>

МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ Образовательная область «Музыка»

Дети старшего дошкольного возраста				
периодичность <u>2</u> раза в год		сроки <u>сентябрь, май</u>		
Параметры	Форма	Инструментарий	Ответственный	
<p><i>Слушание</i></p> <p>1. С желанием слушает музыку, эмоционально реагирует на содержание, слушает музыкальные произведения до конца, не мешает другим и не отвлекается</p> <p>2. Различает музыкальные жанры (марш, танец, песня)</p> <p>3. Узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза)</p> <p>4. Различает звуки по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка)</p> <p><i>Пение</i></p> <p>5. Умеет петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>6. Может петь только с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>7. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки; умеет свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Специальные педагогические пробы</p>	<p>1. Детям предлагается под музыку петь, танцевать или маршировать. Повторить несколько раз.</p> <p>И/У «Лесенка»</p> <p>5,6. Предлагается хорошо знакомая детям песня. Н-р: «Березка» муз. Тиличевой Е., сл. П. Воронько «Тяв-тяв» муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского</p> <p>7. Под музыкальное сопровождение предлагаются упражнения: «Маленький марш» муз. Т. Ломовой, «Шаг и бег» муз. Н. Падененко и т.п.</p>	Муз.руководитель Воспитатель	

2.4. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)

2.4.1. Раздел «СЛУШАНИЕ»

Формы работы				
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей	
Формы организации детей				
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	
<ul style="list-style-type: none">Использование музыки:<ul style="list-style-type: none">-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;- на музыкальных занятиях;- во время умывания- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, образовательная деятельность)- во время прогулки (в теплое время)- в сюжетно-ролевых играх- в компьютерных играх- перед дневным сном- при пробуждении- на праздниках и развлечениях	<ul style="list-style-type: none">ЗанятияПраздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни:<ul style="list-style-type: none">▪ Другие занятия-Театрализованная деятельность-Слушание музыкальных сказок,- Беседы с детьми о музыке;-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;- Рассматривание портретов композиторов	<ul style="list-style-type: none">Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.ТСОИгры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»	<ul style="list-style-type: none">Консультации для родителейРодительские собранияИндивидуальные беседыСовместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)Открытые музыкальные занятия для родителейСоздание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семьеПосещения музеев, выставок, детских музыкальных театровПрослушивание аудиозаписей,Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторовПросмотр видеофильмов	

2.4.2. Раздел «ПЕНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. • Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. • Музыкально-дидактические игры • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности • Создание совместных песенников

2.3.5. Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах.).

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Игры</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицирование • Придумывание мелодий на заданные и собственные слова • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Игра в «концерт», «музыкальные занятия» 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров

2.3.4. Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <p>- Театрализованная деятельность</p> <p>- Игры с элементами аккомпанемента</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр • Игра в «концерт», «музыкальные занятия» 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместный ансамбль, оркестр

2.4.4. Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <p>-Тeatрализованная деятельность</p> <p>-Игры с элементами аккомпанемента</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». • Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместный ансамбль, оркестр

2.4.3. Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Музыкальные игры, хоры, воды с пением - Инсценирование песен - Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных инструментов, хорошо иллюстрированных макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, - подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов. ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов, Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Программные задачи		Тема: «День знаний»			
Сентябрь		№ 1 (1, 2, 3)	№ 2 (1, 2, 3)	№ 3 (1, 2, 3)	№ 4 (1, 2, 3)
Упражнения	Учить детей выполнять простейшие построения. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию движений.	Пальчиковая гимнастика «Алфавит»	«Физкульт-ура» Ю. Чичков (лад.с.6) Пальчиковая гимнастика «Алфавит»	«Физкульт-ура» Ю. Чичков (лад.с.6) Пальчиковая гимнастика «Алфавит»	«Бубенцы» В.Витлин Пальчиковая гимнастика «Алфавит»
Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкального произведения, средства музыкальной выразительности.	Песня, марш, танец (произведения по выбору музыкантов)	«Вальс игрушек» Ю.Ефимов (лад.с.11)	«Вальс игрушек» Ю.Ефимов	«Вальс игрушек» Ю.Ефимов
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, обращать внимание на четкую артикуляцию. Закреплять умение петь самостоятельно, коллективно, индивидуально.	«Солнышко» А.Андрейченко	Упр. «В школу» «Солнечный зайчик» В.Голиков (лад.с.328) «Осень золотая» С.Ранда	Упр. «В школу» «Солнечный зайчик» В.Голиков (лад.с.328) «Осень золотая» С.Ранда	Упр. «В школу» «Солнечный зайчик» В.Голиков(лад.с.328) «Осень золотая» С.Ранда
Танец	Улучшать качество исполнения танцевальных движений с предметами. Способствовать развитию творческой активности детей, совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера.	Свободная пляска. Р.Н.М.	Танцевальная импровизация.(С листьями. Лад.с.10)	Танцевальная импровизация.(С листьями. Лад.с.10)	Танцевальная импровизация (С листьями. Лад.с.10)
Игра	Развивать внимание, реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Соблюдать правила игры, действовать в коллективе.	«Почтальон» (Лад.с. 9)	«Почтальон» (Лад.с. 9)	«Почтальон» (Лад.с. 9)	«Почтальон» (Лад.с. 9)
Музыка	Познакомить детей с мажорным и минорным ладами. Развивать чувство ритма		«Ежик и бычок» (лад.с.8)	«Ежик и бычок» (лад.с.8)	«Ежик и бычок» (лад.с.8)
Интеграция	«Познавательное развитие»: Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д. «Труд»: Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (музыкальный руководитель, воспитатель, дворник и др.) и профессии – учитель. «Социально-коммуникативное развитие»: Поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания.				

Программные задачи сентябрь		Тема: «Осень»			
Упраж- нение	Закреплять умение двигаться соответственно двух- частной форме музыкального произведения, учить прыгать легко, энергично. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	№ 5 (1, 2, 3, 4) «Физкульт-ура» Ю. Чичков «Бубенцы» В.Витлин Пальчиковая гимна- стика «По грибы»	№ 6 (1, 2, 3, 4) «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте Пальчиковая гимнастика «По грибы»	№ 7 (1, 2, 3, 4) «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте Пальчиковая гимнастика «По грибы»	№ 8 (1, 2, 3, 4) «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте Пальчико- вая гимнастика «По грибы»
Слушание Музыка	Знакомить с элементарными музыкальными поня- тиями: темп, ритм, динамика. Способствовать разви- тию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать творческое воображение, фантазию, продолжать приобщать детей к слушанию классической музыки.	«Осенняя песнь» П. Чайковский Рас- сматривание иллю- страций к пьесе, чте- ние стихотворений об осени.	«Осенняя песнь» П. Чайковский Рассматри- вание иллюстраций к пье- се, чтение стихотворений об осени.	«Осенняя песнь» П. Чайковский Рас- сматривание иллю- страций к пьесе, чте- ние стихотворений об осени.	«Осенняя песнь» П. Чайковский Рас- сматривание иллю- страций к пьесе, чте- ние стихотворений об осени.
Пение	Учить чисто интонировать мелодию, закреплять умение петь индивидуально, коллективно, с музы- кальным сопровождением и без него. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы.	Упр. «Осенняя счи- талка» «Солнечный зайчик» В. Голиков (лад с.328) «Осень золотая» С. Ранда	Упр. «Осенняя считалка» «Солнечный зайчик» В.Голиков (лад с.328) «Осень золотая» С. Ранда	Упр. «Осенняя считалка» «Солнечный зайчик» В.Голиков (лад с.328) «Осень золотая» С.Ранда	Упр. «Осенняя счи- талка» «Солнечный зайчик» В.Голиков (лад с.328) «Осень золотая» С.Ранда
Тан- цы,	Продолжать развивать умение двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения.	«Отвернись- повернись» Т.Ломова (Лад ст.с 196) «Леший» С.Насуленко	«Отвернись-повернись» Т.Ломова (Лад ст.с 196)	«Отвернись-повернись» Т.Ломова (Лад ст.с 196)	«Отвернись- повернись» Т.Ломова (Лад ст.с 196) «Леший» С.Насуленко
Игры	Содействовать проявлению активности и самостоя- тельности в игре. Развивать самостоятельность в по- исках способа передачи в движениях музыкальных образов.	«Леший» С.Насуленко	«Леший» С.Насуленко	«Леший» С.Насуленко	«Леший» С.Насуленко
ДМН	Продолжать учить детей играть на детских музы- кальных инструментах. ритмично, в ансамбле. Фор- мировать основы безопасности при игре на метал- лофоне, бубне, треугольнике, клавиесах, ритмических палочках, ксилофоне.	Игра «Оркестр»	Игра «Оркестр»	Игра «Оркестр»	Игра «Оркестр»
Интегра- ция обла-	«Познавательное развитие»: Расширять знания детей об осени. Формировать обобщённые представления об осени как времени года, явлениях природы Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Расширять представления о творческих профессиях. «Художественно-эстетическое развитие»: Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного му- зыкального). Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. «Коммуникация»: Поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произве- дении, стихотворении, просмотренной картине. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания.				

Программные задачи Сентябрь-Октябрь		ДИАГНО- СТИКА (№ 9, 10, 11, 12)	Тема: «День народного единства»				
Упражне-		Диагностика проводится по подгруппам и индивидуально	№ 13 (1, 3, 5, 6)	№ 14 (1, 3, 5, 6)	№ 15 (2, 4, 6)	№ 16 (2, 4, 6)	№ 17 (1, 2, 5, 6)
Закреплять умение двигаться соответст- венно двухчастной форме музыкального произведения, учить выполнять боковой галоп, поскоки легко, энергично. Развивать координацию движений, уме- ние сочетать речь и движение			«Марш» Ж. Люлли с38, пр17) «Боковой галоп» ((с38, пр18) Пальчиковая гимн. «Друзья»	«Марш» Ж. Люлли (с38, пр17) «Боковой галоп» Пальчиковая гим- настика «Друзья»	«Поскоки и сильный шаг», «Упр. для рук» Т. Вилькорейская (с42, пр30) «В гости»-пальч. гим. ка(с43)	«Поскоки и силь- ный шаг», «Упр. для рук» Т. Виль- корейская (с 42. пр30) «В гости»- пальч. гимн-ка(с43)	«Поскоки и сильный шаг», «Упр. для рук» Т. Вилькорейская (с42.пр30) «В гости»- пальч. гимн-ка(с43)
Продолжать приобщать детей к муз. культуре, воспитывать художественно- эстетический вкус. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна РФ. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.			«Наш край» Д. Кабалевский Чтение стихо- творения «Моя Родина»	«Наш край» Д. Кабалевский Чтение стихотво- рения «Мой дом»	«Гимн РФ» Чтение стихотво- рения «Символ России»	«Гимн РФ» Чтение стихотво- рения «Символ России»	«Гимн РФ»
Учить чисто интонировать мелодию, за- креплять умение петь индивидуально, коллективно, с музыкальным сопровож- дением и без него. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать музыкальную память. Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений.			«Облака»-упр. И. Светлова. «Песенка- чудесенка» М. Протасов «Детский сад» Е. Арсеев	«Облака»-упр. И. Светлова. «Песенка- чудесенка» М. Протасов «Детский сад» Е. Арсеев	«Облака»-упр. И. Светлова. «Песенка- чудесенка» М. Протасов «Детский сад» Е. Арсеев	«Облака»-упр. И. Светлова. «Песенка- чудесенка» М. Протасов «Детский сад» Е. Арсеев	«Облака»-упр. И. Светлова. «Песенка-чудесенка» М. Протасов «Детский сад» Е. Арсеев
Продолжать развивать умение двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения.			«Полька» (с33- пр25) Ю. Чичков	«Полька» (с33- пр25) Ю. Чичков	«Полька» (с33- пр25) Ю. Чичков	«Полька» (с33- пр25) Ю. Чичков	«Полька» (с33-пр25) Ю. Чичков
Содержать проявлению активности и самостоятельности.			«Кто скорее?» Л. Шварц (с34, пр26)	«Кто скорее?» Л. Шварц (с34, пр26)	«Кто скорее?» Л. Шварц (с34, пр26)	«Кто скорее?» Л. Шварц (с34, пр26)	«Кто скорее?» Л. Шварц (с34, пр26)
Развивать звуковысотный слух.			«Звуки разные бывают»	«Звуки разные бывают»	«Звуки разные бывают»	«Звуки разные бы- вают»	«Звуки разные быва- ют»
«Социально-коммуникативное развитие»: Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворение о России. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров во время игр, упражнений, танцев. Закреплять правильное, отчётливое произнесение звуков. Отрабатывать интонационную выразительность речи (пальчиковая гимнастика «Друзья»).							

Программные задачи		Тема: «Мой город, моя планета»			
Ноябрь		№ 18 (1, 2, 3)	№ 19 (1, 2, 3)	№ 20 (1, 2, 3)	№ 21 (1, 2, 3)
Упражнения	Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Выполнять элементарные перестроения на хороводном шаге.	«Хороводный шаг» Пальчиковая гимнастика «Друзья»	«Хороводный шаг» Пальчиковая гимнастика «В лесу» (английский фольклор)	«Лёгкий бег, марш» Пальчиковая гимнастика «В лесу» (английский фольклор)	«Лёгкий бег, марш» Пальчиковая гимнастика «В лесу» (английский фольклор)
Слушание	Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика. Развивать творч. воображение, фантазию, продолжать приобщать детей к слушанию классической музыки. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоционально восприятия и ощущения. Продолжать знакомить с творчеством М.Глинки	«Гимн РФ» «Наш край»	«Детская полька» М.Глинка	«Детская полька» М.Глинка	«Детская полька» М.Глинка
Пение	Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; Закреплять умение петь самостоятельно, с музыкальным сопровождением и без него.	Упр. «Лиса по лесу ходила» русская народная песня «Виноватая тучка» Ю. Энтин «Осень» С. Захаровой	Упр. «Лиса по лесу» «Осень пришла» Асеева «Виноватая тучка» Ю.Энтин	Упр. «Лиса по лесу» «Пых-пых, самовар» «Осень пришла» Ю.Энтин	Упр. «Лиса по лесу» «Пых-пых, самовар» «Осень пришла» «Виноватая тучка» Ю.Энтин
Танцы, хороводы	Продолжать учить детей правильно исполнять танцевальные движения: кружение парами, чередование хлопков, притопов. Развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения.	«Парный танец» (финская пляска)	«Парный танец»	Свободная пляска (р.н.м.)	«Весёлая полечка»
Игры	Различать и передавать в движении изменение характера музыки. Учить исполнять элементы русской пляски в простейшей композиции.	Игра «Плетень» (русская народная игра)	Игра «Плетень»	Игра «Плетень»	Игра «Плетень»
	Развивать музыкальную память.				«Повтори мелодию»
Д	Продолжать учить играть на металлофоне простейшие знакомые мелодии. Развивать звуковысотный слух.	«Горошина»	«Горошина»		
Инте-	«Познавательное развитие»: Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями ХМАО. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Воспитывать уважение к традициям других народов, их культур. Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать правильную осанку во время выполнения упражнений, пения, игр. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров во время игр, упражнений, танцев.				

	Программные задачи Ноябрь	Тема: «В мире природы»				№ 25 (1, 2, 3)
		№ 22 (1, 2, 3)	№ 23 (1, 2, 3)	№ 24 (1, 2, 3)	№ 25 (1, 2, 3)	
Упражнение	Развивать координацию движений, ощущение метрической пульсации, упражнять в легком беге, беге с высоким подниманием коленей; совершенствовать умение детей ориентироваться в пространстве.	«Шагают девочки и мальчики» В. Золотарева Пальчиковая гимнастика «Пальчики-мальчики»	«Упражнение со снежинками» Глиэр Пальчиковая гимнастика «Пальчики-мальчики»	«Упражнение со снежинками» Глиэр Пальчиковая гимнастика «Пальчики-мальчики»	«Упражнение со снежинками» Глиэр Пальчиковая гимнастика «Пальчики-мальчики»	
Слушание	Учить детей различать средства музык. выразительности, понимать и любить красоту музыки, поэтического слова. Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки. Определить характер, жанр, динамические оттенки. Продолжать знакомить с творчеством Чайковского.	«Ноябрь» П.И. Чайковский Чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций к картине А.М. Васнецова «Осенняя ветка»	«Ноябрь» П.И. Чайковский Чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций к картине А.М. Васнецова «Осенняя ветка»	«Ноябрь» П.И. Чайковский Чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций к картине А.М. Васнецова «Осенняя ветка»	«Ноябрь» П.И. Чайковский Чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций к картине А.М. Васнецова «Осенняя ветка»	
Ценность	Упражнять в спокойном исполнении песен, мягко заканчивать музыкальную фразу, чисто интонировать чистую кварту. Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать музыкальную память.	Упр. «Бубенчики» Е. Тиличевой «Зимушка, зима» «Почемучки»	Упр. «Бубенчики» Е. Тиличевой «Зимушка, зима» «Здравствуй, Новый год»	Упр. «Бубенчики» Е. Тиличевой «Зимушка, зима» «Простая песенка» «Здравствуй, Новый год»	Упр. «Бубенчики» Е. Тиличевой «Зимушка, зима» «Простая песенка» «Здравствуй, Новый год»	
Танец, хоровод	Побуждать детей легко исполнять танец, выразительно передавать игровое содержание танца.	«Русская зима»	«Русская зима» Хоровод «Дед Мороз»	«Игрушки» Хоровод «Дед Мороз»	«Игрушки» Хоровод «Дед Мороз»	
Игры	Учить внимательно следить за развитием муз. предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая ритм. рисунок.	«От мороза убежим»	«От мороза убежим»	«От мороза убежим»	«От мороза убежим»	
М/И	Развивать динамическое восприятие, тембра, памяти.		«Наш оркестр»	«Наш оркестр»	«Наш оркестр»	
Интеграция областей	<p>«Познавательное развитие»: Расширять знания детей о природе, о временах года, явлениях природы</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»: Продолжать знакомить с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художника А.М. Васнецова «Осенняя ветка», «Осень». Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.</p> <p>«Речевое развитие»: Поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, о просмотренной репродукции картины. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания.</p>					

Программные задачи		Тема: «В мире природы»			
Декабрь		№ 26 (1, 4)	№ 27 (1, 2, 3, 4)	№ 28 (1, 2, 3, 4)	№ 29 (1, 2, 4)
Упражнение	Учить выполнять движения соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); самостоятельно начинать и заканчивать движение. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Ёлка»	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Ёлка»	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Ёлка»	«Качание рук» В.Иванникова Пальчиковая гимнастика «Ёлка»
Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Рассказать детям о композиторах Г.Свиридове и Э.Григе. Знакомить с выразительным средством музыки – ритмом. Закреплять умение отмечать смену частей пьесы. Привлекать внимание детей к слушанию музыки в исполнении симфонического оркестра.	«Зима пришла» Г.Свиридова	«Зима пришла» Г.Свиридова Рассматривание иллюстрации картины Левитана «Лес»	«Зима пришла» Г.Свиридова Рассматривание иллюстрации картины Левитана «Лес»	«Шествие гномов» Э.Грига
Пение	Формировать звуковысотное восприятие. Различать три звука разной высоты. Учить исполнять песни лёгким, подвижным звуком, точно передавая характер и динамические оттенки.	Упражнение «Петрушка» «Дед Мороз» «Здравствуй, Новый год» «Почему медведь зимой спит» А.Коваленков	Упражнение «Петрушка» «Дед Мороз» «Здравствуй, Новый год» «Почему медведь зимой спит» А.Коваленков	Упражнение «Петрушка» «Дед Мороз» «Здравствуй, Новый год» «Почему медведь зимой спит» А.Коваленков	Упражнение «Петрушка» «Зимняя песенка» Красева «Дед Мороз»
Танец	Учить точно исполнять движения танца в соответствии с характером музыки. Побуждать детей к поиску выразительных движений для составления композиции для танца «Игрушки».	«Игрушки» «Танец со снежинками» Хоровод «Дед Мороз»	«Игрушки» «Танец со снежинками»	«Игрушки» «Танец со снежинками»	«Игрушки» «Танец со снежинками»
Игра	Учить детей слышать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз, воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку.	«Будь ловким»	«Будь ловким»	«Будь ловким» «Догони варежку»	«Догони варежку»
ДМ	Учить детей играть индивидуально и в ансамбле на шумовых инструментах.	«Наш оркестр»	«Наш оркестр»	«Наш оркестр»	«Наш оркестр»
Интеграция областей	«Познавательное развитие»: Расширять знания детей о природе, о временах года, явлениях природы «Художественно-эстетическое развитие»: Знакомить с произведением живописи и изображением зимней природы в картине художника Левитана «Лес». Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетическое восприятие, интерес к искусству. «Речевое развитие»: Развивать умение детей описывать картину. «Физическое развитие»: Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения (в упражнении «Марш»). Формировать умение строиться в круг, находить своё место при построениях (из круга рассыпную и обратно) в хороводе.				

	Программные задачи Декабрь	Тема: «Новый год»			
		№ 30 (1, 2, 3, 4)	№ 31 (2, 3, 4)	№ 32 (1, 2, 3, 4)	№ 33 (1, 2, 3, 4)
Упражнение	Развивать умение менять движения со сменой музыкальных предложений. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Качание рук» В.Иванникова Пальчиковая гимнастика «Игрушки на ёлке»	«Качание рук» В.Иванникова Пальчиковая гимнастика «Игрушки на ёлке»	«Потопаем-покружимся» В.Золотарёва Пальчиковая гимнастика «Игрушки на ёлке»	«Потопаем-покружимся» В.Золотарёва Пальчиковая гимнастика «Игрушки на ёлке»
Слушание	Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика. Совершенствовать умение детей определять эмоциональное содержание музыки, самостоятельно высказываться о её характере; обогащать музыкальные впечатления детей, расширять их кругозор. Рассматривание иллюстраций и чтение стихотворений.	«Шествие гномов» Э.Грига	«Шествие гномов» Э.Грига	«Шествие гномов» Э.Грига	«Белка» Н.Римского - Корсакова
Пение	Учить детей точно интонировать мелодию, отмечать динамические оттенки, четко произносить слова, петь четко, выразительно. Учить детей точно воспроизводить мелодию и ритмический рисунок песни. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать музыкальную память.	Упражнение «Огоньки» «Зимняя песенка» «Радостный праздник» Петряшевой	Упражнение «Огоньки» «Зимняя песенка» «Радостный праздник» Петряшевой	Упражнение «Огоньки» «Радостный праздник» Петряшевой Пение знакомых песен	Упражнение «Огоньки» «Радостный праздник» Петряшевой Пение знакомых песен.
Танцы, хореография	Совершенствовать исполнение танцев. Закреплять умение исполнять четкие, ритмичные движения танца.	Свободная пляска» Хоровод «Дед Мороз»	Хоровод «Дед Мороз»	«Весёлый снежок»	«Весёлый снежок»
Игры	Точно выполнять правила игры. Развивать творческие способности детей – проявление фантазии, активности, инициативы, быстроту реакции	«Догони варежку»	«Догони варежку»	Игра «Посох Деда Мороза»	Игра «Посох Деда Мороза»
МДН	Продолжать развивать ритмический слух детей.	«Выполни задание»	«Выполни задание»	«Выполни задание»	
Интеграция областей	«Социально-коммуникативное развитие»: Закладывать основы праздничной культуры. Вызывать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении. «Познавательное развитие»: Расширять знания детей о зиме. Формировать обобщённые представления о зиме как времени года, явлениях природы.				

Программные задачи		Тема: «Зима»					
	Январь	№ 34 (1, 2, 3)	№ 35 (1, 2, 3)	№ 36 (1, 2, 3)	№ 37 (1, 2, 3)	№ 38 (1, 2, 3)	№ 39 (1, 2, 3)
Упражнения	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию движений. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Потопаем-покружимся» В.Золотарёва	«Бодрый шаг, спокойный шаг» В.Золотарёва	«Бодрый шаг, спокойный шаг» В.Золотарёва	«Смелый наездник» Р.Шумана	«Смелый наездник» Р.Шумана	«Бег» Т.Ломовой
							Пальчиковая гимнастика «Конь»
Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкальных произведений, средства музыкальной выразительности.	«Белка» Н.Римского - Корсакова	«Белка» Н.Римского - Корсакова	«Белка» Н.Римского - Корсакова	«В пещере горного короля» Э.Григ	«В пещере горного короля» Э.Григ	«В пещере горного короля» Э.Григ
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, обращать внимание на артикуляцию. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать музыкальную память.	Упр. «Бирюльки» «Спят деревья на опушке» М. Иорданского «Радостный праздник»	Упр. «Бирюльки» «Спят деревья на опушке» М. Иорданского «Колядки» «По снегу белому» Г.Струве	Упр. «Бирюльки» «Спят деревья на опушке» М. Иорданского «По снегу белому» Г.Струве	Упр. «Спите, куклы» Е. Тиличевой «Будет горка во дворе» Т.Попатенко	Упр. «Спите, куклы» Е. Тиличевой «Будет горка во дворе» Т.Попатенко	Упр. «Спите, куклы» Е. Тиличевой «Будет горка во дворе» Т.Попатенко
Танец	Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Способствовать развитию творческой активности детей, совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера.	«Всем, Надюша, расскажи» р.н.п.	«Всем, Надюша, расскажи» р.н.п.	«Всем, Надюша, расскажи» р.н.п.	«Танец с воротами» Ю.Чичкова	«Танец с воротами» Ю.Чичкова	«Вальс»
Игры	Развивать внимание, реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	«Савка и Гришка» р.н.п.	«Савка и Гришка» р.н.п.	«Савка и Гришка» р.н.п.	«Зайцы и лиса» Т.Ломовой	«Зайцы и лиса» Т.Ломовой	«Зайцы и лиса» Т.Ломовой
ДМШ	Познакомить детей с мажорным и минорным ладами. Продолжать учить детей играть на д.м.и. ритмично, в ансамбле.	Озвучивание песни «Белоснежная зима»	Озвучивание песни «Белоснежная зима»	Озвучивание песни «Белоснежная зима»	«Громко-тихо запоем»	«Громко-тихо запоем»	
Интеграция	«Познавательное развитие»: Расширять знания детей о зиме. Формировать обобщённые представления о зиме как времени года, явлениях природы. Расширять и обогащать знания детей о безопасном поведении зимой. «Социально-коммуникативное развитие»: Продолжать знакомить с народными играми, развивая эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами; развивать интерес к театрализованной игре путём активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребёнку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов. Формировать умение свободно чувствовать себя в роли.						

	Программные задачи Февраль	Тема: «День защитника Отечества»				№ 42 (1, 2, 3, 4)	№ 43 (1, 2, 3, 4)
		№ 40 (1, 2, 3, 4)	№ 41 (1, 2, 3, 4)	№ 42 (1, 2, 3, 4)	№ 43 (1, 2, 3, 4)		
Упраж- нение	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать навыки различения динамических оттенков музыки, выразительно передавать в движении заданный образ.	«Стой, кто идёт?» В. Соловьёва-Седого Паль- чиковая гимнастика «Конь»	«Стой, кто идёт?» В. Соловьёва-Седого	«Стой, кто идёт?» В. Соловьёва-Седого	«Шагают девочки и маль- чики» В. Золотарёва		
Слушание	Учить детей различать по характеру эпизоды пьесы, передающие муз. образ в развитии, развивать умение самостоятельно высказываться о характере музыкального произведения, сравнивать музыкальный образ с художественным и иллюстративным.	«Кавалерийская» Д. Кабалевского	«Кавалерийская» Д. Кабалевского	«Кавалерийская» Д. Кабалевского	«Вальс» П. И. Чайковского		
Ценне	Упражнять детей в чистом интонировании с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей петь, передавая торжественный, весёлый характер музыки. Развивать у детей самостоятельность, творческую активность в поисках певческой интонации.	«Конь» Е. Тиличевой «Будем в армии служить» Ю. Чичков «Песенка о маме»	«Конь» Е. Тиличевой «Будем в армии служить» Ю. Чичков «Песенка о маме»	«Конь» Е. Тиличевой «Будем в армии слу- жить» Ю. Чичков «Песенка о маме» «Мамина песенка»	«Ласковая песенка» Е. Тиличевой «Песенка о маме» «Мамина песенка» «Наша бабушка, бабуля»		
Танцы	Учить детей исполнять движения выразитель- но, синхронно, согласовывать свои действия с действиями товарищей.	«Танец с хлопками» Т. Ломовой	«Танец с хлопками» Т. Ломовой	«Вальс»	«Вальс»		
Игры	Развивать творческую активность, воображе- ние, фантазию, выразительность движений. Учить детей передавать игровые образы в со- ответствии с музыкой, совершенствовать уме- ние двигаться легко.	«Бери флажок» венг. нар. мел.	«Бери флажок» венг. нар. мел.	«Бери флажок» венг. нар. мел.			
М	Развивать чувство ритма			«Дразнилка»	«Дразнилка»		
Интерпретация об- разов	«Социально-коммуникативное развитие»: Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспи- тывать в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитни- ками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. Учить детей строить высказывания в процессе беседы. Помогать де- тям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. «Познавательное развитие»: Знакомить с разными родами войск (пехота, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Продолжать воспитывать интерес к труду взрослых. Рассказывать о «военных» профессиях.						

	Программные задачи Февраль	Тема: «День защитника Отечества»		Тема: Международный женский день»	
		№ 44 (1, 2, 3, 4, 5)	№ 45 (1, 2, 3, 4, 5)	№ 46 (1, 2, 3, 4, 5)	№ 47 (1, 2, 3, 4)
Упражнение	Учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Шагают девочки и мальчики» В. Золотарёва Пальчиковая гимнастика «Кто здесь?» (диалогическая игра)	«Шагают девочки и мальчики» В. Золотарёва Пальчиковая гимнастика «Кто здесь?» (диалогическая игра)	«Шагают девочки и мальчики» В. Золотарёва Пальчиковая гимнастика «Кто здесь?» (диалогическая игра)	«Упражнение с лентами» В. Моцарта Пальчиковая гимнастика «Кто здесь?» (диалогическая игра)
Слушание	Продолжать знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика. Продолжать приобщать к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкального произведения, средств музыкальной выразительности.	«Вальс» П. И. Чайковского Романс «Я помню вальса звук прелестный» Слова и музыка Н. Листова	«Вальс» П. И. Чайковского Романс «Я помню вальса звук прелестный» Слова и музыка Н. Листова	«Вальс» П. И. Чайковского Чтение стихов о вальсе классических и современных авторов	«Пляска птиц» Н. Римского-Корсака
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Пение по подгруппам, «цепочкой», индивидуально с музыкальным сопровождением и без него.	«Ласковая песенка» Е. Тиличеевой «Песенка о маме» «Мамина песенка» «Наша бабушка, бабуля»	«Ласковая песенка» Е. Тиличеевой «Песенка о маме» «Мамина песенка» «Наша бабушка, бабуля»	«Ласковая песенка» Е. Тиличеевой «Пришла весна» «Наша бабушка, бабуля»	«Челуха» Е. Тиличеевой «Пришла весна» «Наша бабушка, бабуля»
Танец	Продолжать знакомить с вальсовыми движениями. Учить двигаться плавно, передавая в движении характер музыки. Следить за положением рук, ног и осанкой во время танца. Знакомство с шагом польки.	«Вальс»	«Вальс»	«Вальс»	«Полечка»
Игра	Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Содействовать проявлению активности и самостоятельности.		«Кот и мыши» Т. Ломовой	«Кот и мыши» Т. Ломовой	«Кот и мыши» Т. Ломовой
МДН	Закреплять умение играть «громко», «громче», «тихо», «тише». Развивать внимание.	«Дразнилка»	«В нашем оркестре» Т. Попатенко	«В нашем оркестре» Т. Попатенко	«В нашем оркестре» Т. Попатенко
Интеграция областей	«Социально-коммуникативное развитие»: Продолжать расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, воспитывать в мальчиках преданность и уважительно относиться к женщинам. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам, как будущим защитникам Родины. Продолжать знакомить детей с трудом людей творческих профессий: писателей, композиторов. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров во время игр, упражнений, танцев. Закреплять правильное, отчётливое произнесение звуков. Отрабатывать интонационную выразительность речи, диалогическую речь (пальчиковая гимнастика «Кто здесь?»). Пополнять словарный запас для определения жанра, характера произведения, средств музыкальной выразительности. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературе. Воспитывать чуткость к художественному слову.				

	Программные задачи Март	Тема: Международный женский день			Тема: «Народная культура и традиции»	
		№ 48 (1, 2, 3)	№ 49 (1, 2, 3)	№ 50 (1, 2, 3)	№ 51 (1, 2, 3)	
Упражнения	Развивать координацию движений, ощущение метрической пульсации. Упражнять в легком беге, беге с высоким подниманием коленей; выполнять движения с предметами: совершенствовать умение детей ориентироваться в пространстве.	«Упражнение с лентами» В.Моцарта	«Упражнение с лентами» В.Моцарта «Бег с высоким подниманием коленей» В.Герчик	«Змейка с воротцами» р.н.м. «Бег с высоким подниманием коленей» В.Герчик	«Змейка с воротцами» р.н.м.	
Слушание музыки	Учить детей различать средства музыки: выразительности; понимать и любить красоту музыки, поэтического слова. Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки. Определить характер, жанр, динамические оттенки.	«Пляска птиц» Н.Римского-Корсака	«Пляска птиц» Н.Римского-Корсака	«Пляска птиц» Н.Римского-Корсака	Слушание русских народных песен, мелодий, наигрышей в исполнении разнообразных русских народных инструментов.	
Пение	Упражнять в спокойном исполнении песен, мягко заканчивать музыкальную фразу, чисто интонировать чистую кварту. Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать муз. память.	Упр. «А я по лугу» р.н. п. «Утешалочка» «Солнечная капель» «Мы дружные ребята» С.Разорёнова	Упр. «А я по лугу» р.н. п. «Мы дружные ребята» С.Разорёнова «Утешалочка»	Упр. «А я по лугу» р.н.п. «Мы дружные ребята» С.Разорён «Веснянка» Г.Лобачова	Упр. «А я по лугу» р.н.п. «Мы дружные ребята», «Веснянка», «Пришла весна» З.Левинной	
Танцы, хороводы	Побуждать детей легко исполнять танец, выразительно передавать игровое содержание танца. Учить танцевать в двух concentрических кругах, ориентироваться в пространстве.	«Танец с хлопками» Т.Ломовой	«Кадриль с ложками» Е.Тумаяна	«Кадриль с ложками» Е.Тумаяна	«Кадриль с ложками» Е.Тумаяна	
Игры	Учить внимательно следить за развитием муз. предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая ритм. рисунок.	«Кто скорей» М.Шварца	«Кто скорей» М.Шварца	«Кто скорей» М.Шварца «Как у тётушки Меланы» р.н.игра	«Как у тётушки Меланы» р.н.игра	
М	Развивать динамическое восприятие, тембра, памяти.	«Громко-тихо запоем» Е.Тиличевой.	«Громко-тихо запоем» Е.Тиличевой.	«Громко-тихо запоем»	«Громко-тихо запоем»	
ДМН	Исполнять сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложную песню		«А я по лугу» русская народная песня	«А я по лугу» русская народная песня	«А я по лугу» русская народная песня	
Интерпретация областей	«Социально-коммуникативное развитие»: Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. «Художественно-эстетическое развитие»: Продолжать знакомить детей с народными песнями, играми, хороводами, традициями и обычаями. Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. «Познавательное развитие»: Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве. Двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу.					

Программные задачи		Тема: «Народная культура и традиции»				Тема: «Весна»	
	Март	№ 52 (1, 2, 3, 4)	№ 53 (1, 2, 3, 4)	№ 54 (1, 2, 3)	№ 55 (1, 2, 3)		
Упраж-нения	Закреплять умение слушать и передавать в движении характер музыки; менять движения со сменой частей музыки, упражнять в боковом галопе, развивать координацию движений.	«Боковой галоп» А. Жилина Пальчиковая гимнастика «Капель»	«Боковой галоп» А. Жилина Пальчиковая гимнастика «Капель»	«Боковой галоп» А. Жилина Пальчиковая гимнастика «Капель»	«Боковой галоп» А. Жилина Пальчиковая гимнастика «Капель»	«Боковой галоп» А. Жилина Пальчиковая гимнастика «Капель»	«Боковой галоп» А. Жилина Пальчиковая гимнастика «Капель»
Слушание музыки	Продолжать приобщать детей к слушанию р. н. музыки в исполнении русских народных инструментов. Закреплять у детей представление о средствах выразительности музыки, передающих характер пьесы.	Слушание русских народных песен, мелодий, наигрышей в исполнении разнообразных русских народных инструментов.	Слушание русских народных песен, мелодий, наигрышей в исполнении разнообразных русских народных инструментов.	Слушание русских народных песен, мелодий, наигрышей в исполнении разнообразных русских народных инструментов.	Слушание русских народных песен, мелодий, наигрышей в исполнении разнообразных русских народных инструментов.	Слушание русских народных песен, мелодий, наигрышей в исполнении разнообразных русских народных инструментов.	Слушание русских народных песен, мелодий, наигрышей в исполнении разнообразных русских народных инструментов.
Пение	Упражнять в чистом интонировании мелодии с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей передавать в пении спокойное настроение произведения, точно интонируя разные окончания фраз.	Упр. «Вальс» Е. Тилич «Пришла весна» З. Левиной «Город мой, Сургут»	Упр. «Вальс» Е. Тилич «Пришла весна» З. Левиной «Город мой, Сургут» «Праздник Победы» М. Парцхаладзе	Упр. «Вальс» Е. Тилич «Пришла весна» З. Левиной «Город мой, Сургут»	Упр. «Вальс» Е. Тилич «Пришла весна» З. Левиной «Город мой, Сургут»	Упр. «Вальс» Е. Тилич «Пришла весна» З. Левиной «Город мой, Сургут» «Праздник Победы» М. Парцхаладзе	Упр. «Вальс» Е. Тилич «Пришла весна» З. Левиной «Город мой, Сургут» «Праздник Победы» М. Парцхаладзе
Танцы, хороводы	Учить современным танцевальным движениям, выполнять легкие ритмичные движения, воспитывать внимательность. Учить исполнять эмоционально знакомые танцы.	«Кадриль с ложками» Е. Туманяна	«Кадриль с ложками» Е. Туманяна	«Кадриль с ложками» Е. Туманяна	«Кадриль с ложками» Е. Туманяна	«Кадриль с ложками» Е. Туманяна	«Кадриль с ложками» Е. Туманяна
Игры	Предлагать детям передавать в движении характерные особенности персонажей, выраженные в музыке и в тексте. Развивать танцевально-игровое творчество, самостоятельность в поиске движений.	«Как у тетушки Меланьи» р.н.игра	«Как у тетушки Меланьи» р.н.игра	«Как у тетушки Меланьи» р.н.игра	«Как у тетушки Меланьи» р.н.игра	«Как у тетушки Меланьи» р.н.игра	«Как у тетушки Меланьи» р.н.игра
ДМН	Закреплять умения детей определять длительность звуков; звучание регистров, знать правила пользования музыкальными инструментами.	Озвучивание песни «Пришла весна» народными музыкальными инструментами	Озвучивание песни «Пришла весна» народными музыкальными инструментами	Озвучивание песни «Пришла весна» народными музыкальными инструментами	Озвучивание песни «Пришла весна» народными музыкальными инструментами	Озвучивание песни «Пришла весна» народными музыкальными инструментами	Озвучивание песни «Пришла весна» народными музыкальными инструментами
М	Развивать чувство ритма.	«Выполни задание»	«Выполни задание»	«Выполни задание»	«Выполни задание»	«Выполни задание»	«Выполни задание»
Интеграция областей	«Художественно-эстетическое развитие»: Продолжать знакомить детей с народными песнями, играми, русскими народными музыкальными инструментами. «Познавательное развитие»: Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года. Расширять знания о характерных признаках весны и веселых изменениях в природе. Продолжать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (шумовые музыкальные инструменты). «Социально-коммуникативное развитие»: Поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о полученных знаниях. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания в процессе беседы. Воспитывать положительное отношение к труду. Продолжать расширять представления о труде взрослых в народных промыслах.						

Программные задачи		Тема: «Весна»				№ 59 (1, 2, 3, 4)	
Апрель		№ 56 (1, 2, 3, 4)				№ 58 (1, 2, 3, 4)	
Упражнения	Учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Ориентироваться в пространстве. Формировать правильную и чёткую координацию движений.	«Ускоряя-замедляя» Т. Ломовой Пальчиковая гимнастика «В городе»				«Ускоряя-замедляя» Т. Ломовой Пальчиковая гимнастика «В городе»	
	Продолжать приобщать к музык. культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Продолжать знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика. Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкальных произведений, средства музыкальной выразительности	«Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди				«Апрель» П. И. Чайковский Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о весне (апрель).	
Цели	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Пение по подгруппам, «цепочкой», индивидуально с музыкальным сопровождением и без него.	Упр. «Вальс» «Город мой, весенний» «Весняночка» М. Парцхаладзе				Упр. «Вальс» Е. Тиличеева «Весняночка» М. Парцхаладзе «Я хочу учиться» А. Долуханяна	
Танец	Продолжать знакомить с вальсовыми движениями. Учить двигаться плавно, передавая в движении характер музыки. Следить за положением рук, ног и осанкой во время танца. Знакомство с шагом польки.	«Менуэт» С. Майкапара Хоровод «Веснянка» р.н.п.				Хоровод «Веснянка» р.н.п.	
Игра	Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Содействовать проявлению активности и самостоятельности. Закреплять умения придумывать танцевальные и игровые движения.	Игра-хоровод «Как у тётушки Меланьи»				Игра-хоровод «Как у тётушки Меланьи»	
М	Закреплять умение играть «громко», «громче», «тихо», «тише». Развивать внимание.	«Во поле берёза стояла»				«Во поле берёза стояла»	
Итого	«Познавательное развитие»: Продолжать формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года. Расширять знания о характерных признаках весны и весенних изменениях в природе. «Социально-коммуникативное развитие»: Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать стихи творения. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературе. Воспитывать чуткость к художественному слову. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, стихотворении. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров во время игр, упражнений, танцев.	«Во поле берёза стояла»				«Во поле берёза стояла»	

Уч-Раз-Музыка	Программные задачи Апрель	Тема: «Весна»		Тема: «День Победы»	
		№ 60 (1, 2, 3)	№ 61 (1, 2, 3)	№ 62 (1, 2, 3)	№ 63 (2, 3, 4)
Уч-Раз-Музыка	Развивать умение менять движения со сменой музыкальных предложений. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Марш» В.Герчик Пальчиковая гимнастика «Жаворонок»	«Марш» В.Герчик Пальчиковая гимнастика «Жаворонок»	«Марш» В.Герчик Пальчиковая гимнастика «Жаворонок»	«Марш» В.Герчик
Слушание	Совершенствовать умение детей определять эмоциональное содержание музыки, самостоятельно высказываться о её характере; обогащать музыкальные впечатления детей, расширять их кругозор.	«Апрель» П.И. Чайковский Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о весне (апрель).	«Песня жаворонка» П.И. Чайковского Чтение стихотворения А.В. Жуковского «Жаворонок»	«Песня жаворонка» П.И. Чайковского Чтение стихотворения С.Маршака «Жаворонок»	«День Победы» Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению.
Пение	Учить детей точно интонировать мелодию, отмечать динамические оттенки, четко произносить слова, петь четко, выразительно. Учить детей точно воспроизводить мелодию и ритмический рисунок песни.	«В школу» Е.Тиличевской «Я хочу учиться» А. Долуханяна «До свиданья, детский сад»	«В школу» Е.Тиличевской «Я хочу учиться» А. Долуханяна «До свиданья, детский сад»	«В школу» Е.Тиличевской «Я хочу учиться» А. Долуханяна «До свиданья, детский сад»	«В школу» Е.Тиличевской «Я хочу учиться» А. Долуханяна «До свиданья, детский сад»
Танцы, Хороводы	Совершенствовать исполнение танцев. Закреплять умение исполнять четкие, ритмичные движения танца. Ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения из двух концентрических кругов в один и в пары.	Хоровод «Веснянка» р.н.п. «Весёлая полька» В.Косенко	«Весёлая полька» В.Косенко	«Весёлая полька» В.Косенко	«Весёлая полька» В.Косенко
Игры	Точно выполнять правила игры. Развивать творческие способности детей – проявление фантазии, активности, инициативы.	«Как у тётушки Меланьи»	«Медведюшка» М.Красева (обр. р.н.п.)	«Медведюшка» М.Красева (обр. р.н.п.)	«Медведюшка» М.Красева (обр. р.н.п.)
МД	Продолжать развивать ритмический слух детей. Совершенствовать восприятие основных свойств музыкального звука.		«Выполни задание»	«Выполни задание»	«Выполни задание»
Д	Исполнять сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложную песню.	«Во поле берёза стояла»		«Вальс» Е.Тиличевской	«Вальс» Тиличевской
Интеграция областей	«Познавательное развитие»: Расширять знания о характерных признаках весны и весенних изменениях в природе. Продолжать формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года. «Социально-коммуникативное развитие»: Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературе. Воспитывать чуткость к художественному слову. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, стихотворении. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания. Продолжать расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.				

	Программные задачи Май	Тема: «День Победы»				ДИАГНОСТИКА (№ 67, 68, 69, 70)	«До свиданья, друг, здравствуй, школа»	
		№ 64 (1, 2, 4)	№ 65 (1, 2, 4)	№ 66 (1, 2, 4)	№ 67 (1, 2, 3, 4)		№ 71 (1, 2, 3, 4)	№ 72 (1, 2, 3, 4)
Упражнение	Учить выразительно и ритмично двигаться с предметами в соответствии с разнообразным характером музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Упражнение с цветами» Пальчиковая гимнастика «На лугу»	«Упражнение с цветами» Пальч. гимн. «На лугу»	«Упражнение с цветами» Пальч. гимнастика «На лугу»	«Упражнение с цветами» Пальч. гимнастика «На лугу»	Диагностика проводится по подгруппам и индивидуально	«Упражнение с цветами» Пальч. гимнастика «На лугу»	«Упражнение с цветами» Пальч. гимнастика «На лугу»
Слушание	Продолжать знакомить с патристической песней. Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкального произведения, средства муз. выразительности	«День Победы» Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению.	Слушание песен о Великой Победе. Рассматривание иллюстраций к муз. произведению.	Слушание песен о Великой Победе. Рассматривание иллюстраций к муз. произведению.	Слушание песен о Великой Победе. Рассматривание иллюстраций к муз. произведению.		«Если б не было школ» В. Шаинский Чтение стихотворений о школе.	«Если б не было школ» В. Шаинский
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Пение по подгруппам, «цепочкой», индивидуально с музыкальным сопровождением и без него.	«В школу» Е. Тиличеевой «До свиданья, детский сад» «Детство» М. Иорданского	«В школу» Е. Тиличеевой «До свиданья, детский сад» «Детство» М. Иорданского	«В школу» Е. Тиличеевой «Детство» М. Иорданского	«В школу» Е. Тиличеевой «Детство» М. Иорданского		«В школу» Е. Тиличеевой «Детство» М. Иорданского Пение любимых песен	«В школу» Е. Тиличеевой «Детство» М. Иорданского Пение любимых песен
Танец	Продолжать знакомить с вальсовыми движениями. Учить двигаться плавно, передавая в движении характер музыки. Следить за положением рук, ног и осанкой во время танца. Знакомство с шагом польки.	«Весёлая полька» В. Косенко	«Весёлая полька» В. Косенко	«Весёлая полька» В. Косенко	«Весёлая полька» В. Косенко		Хоровод «Пошла млада» р.н.п.	Хоровод «Пошла млада» р.н.п.
Игра	Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Содействовать проявлению активности и самостоятельности.	«Медведишка» М. Красева (обр. р.н.п.)	«Медведишка» М. Красева (обр. р.н.п.)	«Медведишка» М. Красева (обр. р.н.п.)	«Медведишка» М. Красева (обр. р.н.п.)		«Медведишка» М. Красева (обр. р.н.п.)	Играть в знакомые игры по желанию детей.
МДН	Закреплять умение играть «громко», «тихо», «громче», «тише». Развивать внимание.	«Выполни задание»	«Выполни задание»	«Выполни задание»	«Выполни задание»		«Выполни задание»	«Выполни задание»
Интеграция с другими предметами	«Социально-коммуникативное развитие»: Продолжать расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1 класс. Обсуждать с детьми информацию о событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенности поступков (героизм, бесстрашие, любовь к Родине, семье); Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкального произведения, средства музыкальной выразительности. «Познавательное развитие»: Формировать у детей обобщённые представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь растений, насекомых, животных.							